

¿UNA DE ACCIÓN O UNA COMEDIA?

DIRECTOR APETECER DRAMA ACTORES GUION SERIE
 ME ENCANTO ACTORES INCREIBLE POLICIACA DE TERROR ME ENCANTO
 APETECER INCREIBLE ARGUMENTO DRAMA DE TERROR ME PARECIO
 ACTORES APETECER DE TERROR APETECER INCREIBLE POLICIACA
 GUIÓN DRAMA DE TERROR COMEDIA ME ENCANTO
 DIRECTOR COMEDIA DRAMA GUION SERIE
 INCREIBLE APETECER ME ENCANTO DE TERROR POLICIACA ACTORES
 DE TERROR DRAMA APETECER ME PARECIO INCREIBLE ARGUMENTO
 APETECER INCREIBLE ME ENCANTO ACTORES POLICIACA DE TERROR
 GUIÓN SERIE DRAMA DE TERROR ACTORES ME ENCANTO

SERIE POLICIACA PELÍCULA DE ACCIÓN DE TERROR ARGUMENTO GUION
 APETECER ME ENCANTO ME PARECIO ACTORES DRAMA SERIE
 TE RECOMIENDO EXTRAORDINARIA INCREIBLE IMPRESIONANTE
 CIENCIA FICCION SERIE POLICIACA PELÍCULA DE ACCION COMEDIA
 TE RECOMIENDO ARGUMENTO CIENCIA FICCION APETECER DE TERROR
 POLICIACA EXTRAORDINARIA DIRECTOR INCREIBLE
 PELÍCULA DE ACCION INCREIBLE TE RECOMIENDO ARGUMENTO
 DRAMA APETECER DE TERROR ME PARECIO ACTORES
 COMEDIA GUIÓN IMPRESIONANTE EXTRAORDINARIA
 INCREIBLE ARGUMENTO DIRECTOR ACTORES TE RECOMIENDO
 DIRECTOR DRAMA COMEDIA GUIÓN SERIE ARGUMENTO
 TE RECOMIENDO ACTORES ME PARECIO APETECER ME ENCANTO
 CIENCIA FICCION SERIE PELÍCULA DE ACCION
 ME PARECIO POLICIACA TE RECOMIENDO
 COMEDIA DRAMA PELÍCULA DE ACCION EXTRAORDINARIA
 ACTORES ME PARECIO TE RECOMIENDO APETECER ME ENCANTO

01

NUESTRAS PELÍCULAS FAVORITAS

Estamos haciendo la lista de las mejores películas en español del siglo XXI. Hasta ahora, estas son las cinco más votadas.

1



AMORES PERROS 2000

País México **Director** Alejandro González Iñárritu **Reparto** Emilio Echevarría, Gael García Bernal, Goya Toledo, Álvaro Guerrero **Género** drama **Tema** el amor, la soledad y la violencia

Argumento la película cuenta tres historias distintas que, en un momento dado, se cruzan: la primera se centra en Octavio, que utiliza al perro de su hermano para ganar dinero en peleas a la vez que se hace amante de la mujer de este; la segunda es la historia de una modelo que ve truncada su carrera profesional y personal al tener un accidente de tráfico; la tercera es la historia del Chivo, un asesino a sueldo de pasado misterioso.

2 3 4 5



LA CIÉNAGA
2001

País Argentina
Directora Lucrecia Martel
Reparto Graciela Borges, Mercedes Morán, Martín Adjemian
Género drama
Tema la familia

Argumento angustioso retrato de dos familias argentinas de la región de Salta, una de clase media urbana y otra de agricultores con dificultades económicas. Sus vidas se entrecruzan en el aburrimiento provinciano y el caos de una ciudad donde nada sucede, pero todo es tensión.



LA TETA ASUSTADA
2009

País Perú
Directora Claudia Llosa
Reparto Magaly Solier, Susi Sánchez, Efraín Solís
Género drama
Temas la violencia de género, la cultura indígena

Argumento la historia se centra en Fausta, una joven que vive aterrorizada por el miedo de ser violada y que cree sufrir una enfermedad llamada "la teta asustada". Se trata de una extraña enfermedad que, a través de la leche materna, transmite de madres a hijos el miedo y el sufrimiento de mujeres que fueron violadas. Al morir su madre, desea enterrarla en su pueblo natal, pero no tiene dinero para ello.



EL LABERINTO DEL FAUNO
2006

País España/México
Director Guillermo del Toro
Reparto Ivana Baquero, Sergi López, Maribel Verdú, Doug Jones, Ariadna Gil
Género drama, fantástico
Tema la posguerra española

Argumento en 1944, tras la victoria del general Franco, una niña, Ofelia, y su madre, se trasladan a un pequeño pueblo en el que se encuentra Vidal, el nuevo marido de la madre, un cruel capitán del ejército franquista. Una noche, Ofelia descubre las ruinas de un laberinto y allí se encuentra con un fauno, una extraña criatura que le dice que ella es una princesa y que puede volver a su mundo mágico si pasa una serie de pruebas.



MAR ADETRON
2004

País España
Director Alejandro Amenábar
Reparto Javier Bardem, Belén Rueda, Lola Dueñas
Género drama
Tema la eutanasia

Argumento Ramón lleva casi treinta años en cama. Su única ventana al mundo es la de su habitación, que da al mar en el que tuvo el accidente que lo dejó tetrapléjico. Desde entonces, su único deseo es morir dignamente. En su vida ejercen una gran influencia dos mujeres; ellas son las únicas que lo pueden ayudar a emprender el último viaje. Basada en hechos reales.

Antes de leer

¿Qué cine nos gusta?

A

¿Qué tipo de cine o de series nos gusta? ¿Por qué? Damos ejemplos.

—A mí me gusta/n... **las películas / el cine de denuncia.**
de animación.
de acción.
de terror.
el cine histórico/fantástico.
las comedias (románticas).
los documentales.

—Yo voy al cine para **pasar el rato.**
reírme un rato.
entretenerme.

—A mí me gustan **las películas que me emocionan.**
explican la historia.
hacen pasar miedo.
pensar.
llorar.
con las que aprendo cosas.
me río.



“
 A mí me gustan las películas de ciencia ficción, como *X-Men*, por ejemplo. Es que yo veo cine para pasar el rato.
 ”

Texto y significado
Me apetece

B

¿Cuáles de las películas que aparecen en 01 nos gustaría ver?

“
 — A mí me apetece ver *El laberinto del fauno*. Me interesa la Historia y también me gusta el cine fantástico.
 ”



Con lápiz o con ratón
El tráiler

C

Buscamos los tráileres de dos películas de 01. ¿Tenemos más información después de verlos? ¿Nos apetece ver las películas?

—**A mí no me apetece ver** *Mar adentro*.
 —**A mí tampoco.** **Parece un poco** lenta, ¿no?

Texto y significado

Una película que me encantó

D  41-43

Algunas personas hablan de películas que han visto. Tomamos notas. Si hemos visto las películas, comentamos si estamos de acuerdo.

Título

¿Qué dice sobre la película?

¿Le gustó? ¿Por qué?

Con lápiz o con ratón

Películas recomendables

E

Buscamos información en internet sobre una de nuestras películas preferidas. Se la recomendamos a los compañeros argumentando por qué tienen que verla.

- Título original
- Título en español (si lo tiene)
- País
- Año
- Director
- Actores
- Género
- Argumento
- Mi crítica
- Mi puntuación (de 0 a 10)

“
— A mí me encantó *Lo imposible*. Le doy un nueve y medio. Os la recomiendo porque...
”



Con lápiz o con ratón

Traducciones

F

Muchas películas clásicas cambian de título de un país a otro. Buscamos casos en internet.

“

— *Die hard* en español es *La jungla de cristal*.

”

En pareja o en grupo

Las cinco mejores películas

G

En grupos vamos a hacer una lista de las cinco mejores películas. Escogemos una opción y presentamos nuestras listas al resto de la clase.

Las 5 mejores películas...

- ...de un determinado país
- ...de un determinado género
- ...de este último año
- ...de la cartelera actual
- ...que han ganado un Oscar

“

— ¿Hacemos la lista de las mejores películas que han ganado un Oscar?

— Vale.

— A mí me gustó mucho *Slumdog millionaire*.

— A mí también.

— Uf, a mí no. Me pareció muy comercial. Si hay que escoger solo cinco, *El padrino*, seguro, ¿no?

”

02

EL SECRETO DEL BUEN CINE

El secreto de sus ojos (2009) es ya, para muchos, una película de culto. Dirigida por Juan José Campanella, basada en la novela de Eduardo Sacheri y protagonizada por Ricardo Darín, Soledad Villamil, Pablo Rago y Guillermo Francella, fue la película argentina más exitosa del año 2009 y una de las más taquilleras de la historia del cine argentino, con más de dos millones y medio de espectadores.

En 2010 se convirtió en la segunda película argentina en ganar el Óscar a la mejor película extranjera, después de *La historia oficial* (1985). Además, ha recibido muchos otros galardones, entre los que destacan varios premios Clarín, Sur y el Goya a la mejor dirección.



Cuesta encontrar críticas negativas de *El secreto de sus ojos*, aunque alguna hay... Esto es lo que dicen algunos cinéfilos en foros de internet.

Carlos

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Impresionante trabajo de Darín, Francella y Villamil... Excelente es poco...

Mariana Luján

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Me pareció una peli genial.

Margarita

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Cuando terminó, no pude moverme del asiento del cine por un buen rato pensando: "esta es una de las mejores películas que he visto en mi vida".

Federica

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Una peli extraordinaria, digna de un Óscar. Me encantó la actuación de Francella y de Pablo Rago, Darín... bueno... es Darín: espléndido, como de costumbre.

Luciana

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Es una historia policíaca, pero también una historia de amor de las buenas y, a ratos, una comedia. En conjunto, es una obra redonda, una película maravillosa.



Vera

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

A mí me gustó muchísimo. Los actores están extraordinarios. El espectador vive y siente con ellos.

Nahuel

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

No cuenta nada demasiado nuevo: un asesinato, una historia romántica... No hay para tanto. No me entusiasmó, la verdad.

Pablo

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Un película que te hace reflexionar sobre cosas tan grandes como el amor, la pasión, la venganza y la justicia de manera absolutamente brillante. Para mí no sobra nada en la película. Y no falta nada.

Luisana

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Me parece que no se merecía el Óscar. Campanella siempre está sobrevalorado. Y parece que solo tenemos un actor en Argentina: Darín.

Lucas

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Tan solo por ver el trabajo de la pareja protagonista vale la pena pagar el dinero de la entrada, cosa no muy habitual en estos tiempos...

Magali

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Hay un fantástico guión, una gran ambientación, una maravillosa historia de amor, una trama inquietante y un final inesperado. Y, por si fuera poco, unos fabulosos actores secundarios y un sentido del humor muy fino. Una grandísima película.

Anabela

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

A mí no me pareció tan genial como dice todo el mundo. Me pareció lenta y un poco pesada.

Herminia

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

¡Qué guión! ¡Qué actores! ¡Qué película, señores! Que nadie se la pierda.

Antes de leer
¿Qué tipo de cine es?

A

Miramos el cartel y los fotogramas. ¿Qué tipo de película crees que es? ¿De qué puede tratar?

- Parece...
- Yo diría que es...



Texto y significado
¿Les gustó?

B

Leemos las opiniones recogidas en diferentes foros. ¿A qué tres personas no les gustó mucho la película?

C

¿Qué formas usan en el foro para valorar la película positiva o negativamente? Las subrayamos o hacemos una lista de las que nos parecen más útiles.

D



44-45

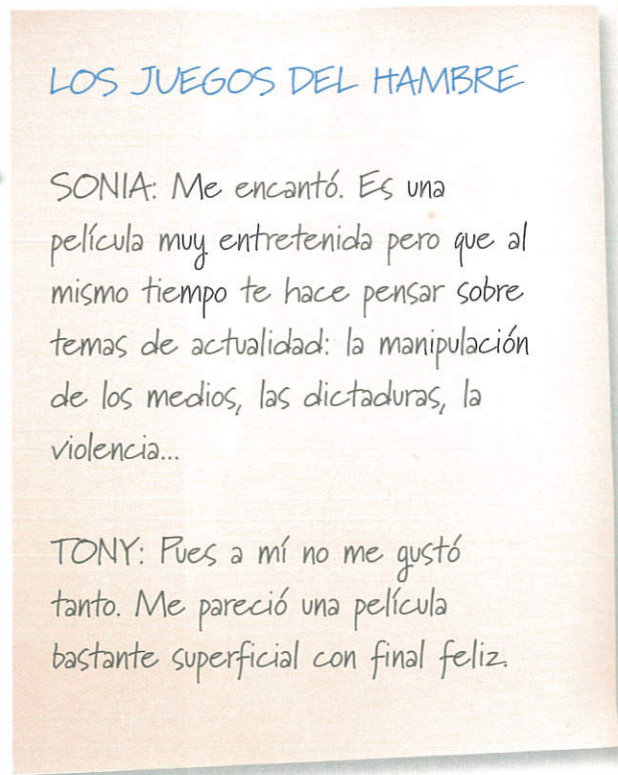
Estas personas hablan de *El secreto de sus ojos*. Marcamos cuánto le gustó a cada uno.

1.	A él										
	A ella										
2.	A él										
	A ella										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

En pareja y en grupo
Foro de cine o series

E

Buscamos varias películas o series que hayamos visto todos y escribimos nuestros comentarios en nuestro "foro de cine".



Con lápiz o con ratón
Mi opinión

F

Entramos en un foro de cine en español y escribimos nuestra opinión sobre la última película de estreno que hemos visto.

Agenda de aprendizaje

Reglas y ejemplos

Valorar experiencias: me gustó, me encantó, me pareció...

1

Me gustó mucho *Grupo 7*. La fuimos a ver el domingo.
Me encantó el último libro de Vargas Llosa. Es un autor que me gusta mucho.
Me decepcionó un poco el concierto de Calle 13.
Me pareció muy interesante el Guggenheim de Bilbao.

Mis ejemplos:

Un museo que **me gusta**.
 (= lo visito a menudo)

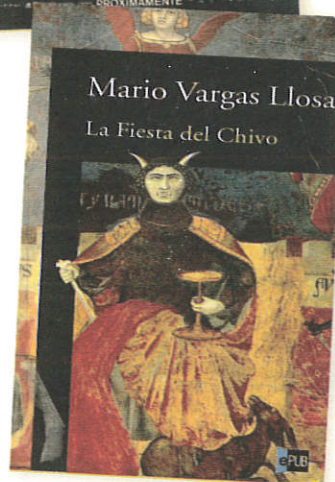
Un museo que **me gustó**.
 (= lo visité en algún momento)

Una serie que **me parece** interesante.
 (= la sigo, la estoy viendo)

Una serie que **me pareció** interesante.
 (= la vi hace un tiempo)

Un libro que **me encanta**.
 (= lo releo, lo consulto)

Un libro que **me encantó**.
 (= lo leí una vez)



Otros verbos que funcionan como **gustar**:
fascinar, entusiasmar, horrorizar.

Reglas y ejemplos

Deseos: me gustaría / me apetece

2

Me gustaría volver a ver *El Padrino*.
 Hoy **me apetece** alquilar una película y quedarme en casa.

¿Qué te apetece hacer hoy?

.....

.....

.....