

10

DE DISEÑO

→ EMPEZAR

1. UN HOTEL EN PUERTO RICO + P. 210, E.J. 1

Mira el reportaje y lee estos comentarios que han escrito algunas personas sobre el diseño de Patricia Urquiola. ¿Estás de acuerdo con lo que dicen?



"Yo lo veo demasiado lujoso. Además, hay demasiados colores. No sé, no me acaba de convencer."

Lucas



"¡Qué hotel más bonito! ¡Me encantan las lámparas y las sillas! Es realmente una maravilla."

Aída



"Es bonito, pero francamente, no me parece nada especial. Y seguro que es carísimo."

Carla



"Me parece que hay un equilibrio entre tradición y modernidad, entre lujo y sencillez."

Ricardo

PARA COMUNICAR


Yo también / Yo no lo veo muy / tan lujoso ...

Para mí también / no es lujoso...

A mí también me parece bonito / una maravilla...

A mí tampoco me convence / me parece bonito...

- Yo estoy de acuerdo con Lucas. A mí me parece que hay demasiados colores.
- Pues yo lo encuentro muy alegre.



Patricia Urquiola
diseña los interiores
del hotel W Hotels
Retreat & Spa en
Vieques Island
(Puerto Rico)

EN ESTA UNIDAD VAMOS A
**DISEÑAR UN
OBJETO QUE
SOLUCIONE UN
PROBLEMA DE LA
VIDA COTIDIANA**

**RECURSOS
COMUNICATIVOS**

- describir las características y el funcionamiento de algo
- opinar sobre objetos

**RECURSOS
GRAMATICALES**

- los superlativos en **ísimo/-a/-os/-as**
- algunos modificadores del adjetivo: **excesivamente, demasiado...**
- las frases exclamativas: **¡qué...!, ¡qué... tan / más...!**
- las frases relativas con preposición
- uso del indicativo y del subjuntivo en frases relativas

**RECURSOS
LÉXICOS**

- vocabulario para describir objetos (formas, materiales...)
- vocabulario para valorar el diseño de objetos



COMPRENDER

2. DISEÑO CONTEMPORÁNEO

A. Observa estas fotografías. ¿Qué crees que son los cinco objetos que aparecen en ellas? ¿Para qué crees que sirven? Coméntalo con tus compañeros.

- Supongo que esto sirve para sentarse...
 - Sí, parece una...

The screenshot shows a web browser window with the address bar containing www.todosobreeldiseño.dif/azua. The page title is "MARTÍN AZÚA >> DISEÑOS". The content is a grid of images illustrating design projects:

- 1**: A person in a red shirt and blue jeans has a large, shiny, gold-colored bag slung over their shoulder. A second image shows a person carrying a large, inflated, gold-colored bag.
- 2**: A series of images showing the design process for a black hat. It includes a sketch of a hand holding a small box, a 3D model of a black hat with a pink interior, and a hand holding a black hat with white sketches on its surface.
- 3**: A person is seen from behind, walking through a dense forest of tall, thin trees.
- 4**: A black, angular, modern-looking planter or container with a small plant growing out of it.
- 5**: Two tall, cylindrical, orange-colored objects, possibly vases or containers, standing side-by-side.

B. Ahora lee el siguiente texto y descubre cómo se llaman y para qué son realmente los objetos de la página anterior.

Martín Azúa. Diseñador



Martín Azúa (Álava, 1965) atrajo por primera vez la atención del público en 1999, con su diseño *Casa básica*, un proyecto que surgió para responder a la necesidad de proporcionar un refugio temporal a inmigrantes recién llegados, y que actualmente se expone en el MOMA de Nueva York. Esta "casa portátil" de 220 gramos se pliega hasta caber en un bolsillo y utiliza el calor corporal o solar para mantenerse

inflada. Además, es reversible (la cara dorada protege del frío y la plateada, del calor) y está fabricada en poliéster para que entre la luz sin que se vean los ocupantes desde el exterior. La *Casa básica* es un ejemplo típico del trabajo de Azúa, que combina la tecnología, la filosofía, la poesía y, muchas veces, algún elemento inesperado. Muchos de sus diseños buscan integrar la vida de los humanos con la naturaleza. Son ejemplos de ello *La vida en los objetos*, un sillón que sirve también de maceta y de vivienda para pequeños

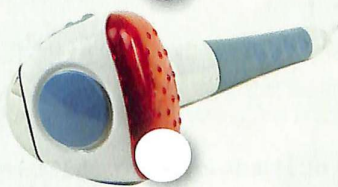
animales; o *Casa Nido*, una casa fácil de montar para dormir en plena naturaleza. Azúa concibe productos baratos y "democráticos" aunque con un fuerte compromiso artístico y experimental. Actualmente, varios de sus diseños se producen comercialmente y se pueden comprar en su página web. Entre ellos encontramos creaciones como *Boina caliente*, una original bolsa de agua caliente para calentar la cama, y *Rebotijo*, un objeto concebido para beber y conservar el agua fresca inspirado en los típicos botijos españoles.

C. En parejas, consultad la página web de Martín Azúa (www.martinazua.com) y elegid un diseño que os guste. Presentadlo al resto de la clase.

3. ¡QUÉ HORROR! + P. 210, E.J. 2; P. 211, E.J. 3-4

A. Vas a escuchar seis conversaciones en las que se habla de un objeto. ¿Sabes a cuál de estos se refieren en cada caso? Márcalo.

51-56



B. Escucha de nuevo las conversaciones. Toma notas en tu cuaderno para saber si lo valoran positiva o negativamente.

51-56

C. Ahora imagina que quieres comprar estas cosas. ¿Cómo las pedirías en una tienda especificando alguna de sus características?

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

4. ¿QUÉ ES? + P. 212, E.J. 5

A. Escribe a qué se refieren estas descripciones.

1. Es un mueble **en el que** guardas la ropa y que normalmente tiene puertas.
2. Es una herramienta **con la que** puedes cortar papel, tela, pelo... ..
3. Son unas semillas **de las que** se obtiene aceite.
4. Son unos lugares **a los que** vas a ver películas.
5. Es algo **con lo que** te peñas.

B. Fíjate en las palabras marcadas en rojo. ¿Qué tipo de palabras son? ¿A qué palabra se refieren?

C. ¿Por qué aparecen las preposiciones en las frases anteriores?

D. Intenta formar frases relativas.

a. una prenda de vestir

b. te cubres la cabeza con esa prenda

1. Un sombrero es

a. un establecimiento

b. compras medicamentos en ese lugar

2. Una farmacia es

a. un tema

b. hay mucha polémica sobre ese tema

3. La clonación es

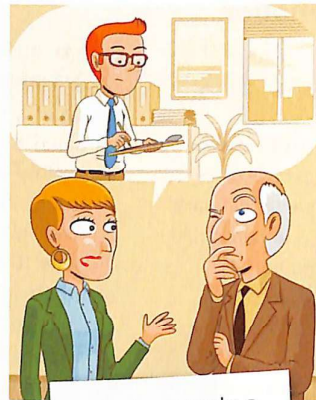
a. un lugar

b. vas a ese lugar cuando tienes problemas de salud

4. Un ambulatorio es

5. ¿QUE TIENE O QUE TENGA? + P. 212, E.J. 6-7

A. ¿Qué diferencia hay entre estas dos frases? Coméntalo con tus compañeros.



Estoy buscando a un comercial que habla alemán.



Estoy buscando a un comercial que hable alemán.

B. Marca la opción correcta en cada caso.

	SÍ	NO
1. ¿Sabe si existe el libro?		
a. Estoy buscando un libro que tiene fotos de Caracas.		
b. Estoy buscando un libro que tenga fotos de Caracas.		
2. ¿Sabe si existe ese programa?		
a. Quiero un programa de diseño que se pueda instalar en un ordenador portátil.		
b. Quiero un programa de diseño que se puede instalar en un ordenador portátil.		
3. ¿Sabe si venden ese pastel?		
a. Quiero un pastel que lleva chocolate y nata.		
b. Quiero un pastel que lleve chocolate y nata.		

6. LLEVA UN VESTIDO SUPERORIGINAL + P. 215, E.J. 15



A. Vas a escuchar un programa de radio en el que hablan de la ropa que llevaron estas tres personas en la gala de los premios Grammy Latino. Escribe cómo expresan estas cosas.



■ Lleva un traje muy elegante:

.....

■ Es atrevido:

.....

■ Es arriesgado:

.....

■ Es bonito:

.....

■ Es moderno:

.....

■ Es extravagante:

.....

■ Es llamativo:

.....

■ Está fea:

.....

■ Es sencillo:

.....

■ Es delicado:

.....

■ Es bonito:

.....

■ Es elegante:

.....

B. En parejas, fijaos en las frases que habéis escrito en el apartado anterior. ¿Qué recursos se usan para intensificar? Marcadlos.

C. ¿Y a ti qué te parece la ropa que llevan? Coméntalo con tus compañeros.

- A mí el vestido de Natalia Lafourcade me parece superbonito. Yo creo que está guapísima.
- Ay, no... A mí me parece verdaderamente horrible.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

7. ¿ES DE METAL? + P. 213, E.J. 8; P. 215, E.J. 17-18

A. Lee este blog. ¿Te comprarías alguno de esos aparatos? ¿Por qué?

The screenshot shows a browser window with the URL www.elblogdepepita.dif/utensiliosdecocina. The page title is "El blog de Pepita".

2 DE FEBRERO
Vaporera eléctrica
Sirve para cocinar al vapor todo tipo de alimentos (pescado, verduras, carne, etc.). Desde que la descubrí, la uso casi todos los días y os recomiendo que la probéis. **Es muy fácil de usar. Funciona con electricidad (consume poco)** y solo hay que poner los alimentos y conectarla. La comida se hace muy rápidamente y está buenísima. La calidad depende de las marcas, pero en general es un aparato que **dura mucho tiempo**.

4 DE MARZO
Picador de ajos
Este utensilio que os voy a presentar **va muy bien para picar los ajos** sin ensuciarse las manos. **Es de plástico**, por lo que no hay peligro de cortarse o hacerse daño, y además **no se rompe. Es muy práctico** y fácil de usar. **Funciona manualmente**, sin pilas ni electricidad: se abre y se ponen los ajos; luego se cierra y se gira: lo que obtienes es ajo perfectamente picado.

21 DE MARZO
Ablandador de carne
Hoy voy a presentaros un utensilio que he descubierto hace poco y que es más práctico de lo que parece. **Se usa para ablandar la carne antes de cocinarla.** También **es muy útil para marinarla**, ya que si la ablandamos antes, se marina más rápidamente. Además, como es pequeño, **no ocupa mucho espacio y lo podéis guardar** en cualquier sitio.

Acerca de Pepita
El blog de Pepita es un blog que he creado para hablar de cocina y alimentación. Soy una fan de la cocina fácil y de los utensilios, y os voy a presentar ideas para cocinar como un profesional sin pasaros el día en la cocina.

Categorías

- Cocinar
- Conservas
- Fruta y verdura
- Para la mesa
- Pequeños electrodomésticos
- Recetas especiales
- Recetas fáciles
- Recetas con microondas
- Recetas para que cocinen los niños
- Recetas de cocina
- Repostería
- Tiendas online
- Trucos y consejos
- Utensilios

• Yo me compraría la vaporera. Creo que es muy práctica y, además, cocinar al vapor es muy sano.

B. Fíjate en las frases marcadas en negrita. ¿Las entiendes? Tradúcelas a tu lengua.

C. Ahora elige una de estas palabras. Luego, tu compañero te hará preguntas para adivinarla. Tú solo puedes responder **sí** o **no**.

- | | | |
|-------------------|----------------|-----------------|
| ■ unos calcetines | ■ una chaqueta | ■ una revista |
| ■ una lámpara | ■ un jarrón | ■ una puerta |
| ■ un sacacorchos | ■ una camiseta | ■ un sacapuntas |
| ■ una silla | ■ un tenedor | |

• ¿Es de metal?
○ Sí.

PARA COMUNICAR

Es / puede ser de algodón / lana / cristal / metal / madera / piel / papel / plástico...

Sirve para cortar / lavar...

Se usa para cocer / freír...

Es fácil / difícil de usar / lavar...

FRASES RELATIVAS

Las frases relativas sirven para añadir información sobre un sustantivo o para determinarlo.

*Este anillo, **que perteneció a mi abuela**, es de oro blanco.*

*Esta es la novela **que me compré ayer**.*

CON INDICATIVO O CON SUBJUNTIVO

Utilizamos el indicativo para referirnos a algo cuya identidad concreta conocemos o que sabemos que existe.

*Hola... Quería ver **una cámara que cuesta unos 300 €**. Me la enseñó usted **ayer**.*

(= Sabe que la tienen y que cuesta 300 euros)

Usamos el subjuntivo cuando nos referimos a algo cuya existencia o identidad concreta desconocemos.

*Hola... Quería ver **una cámara que cueste unos 300 €**.*

(= No sabe si tienen cámaras de ese precio)

CON PREPOSICIÓN

Cuando las frases relativas llevan preposición, el artículo (**el / la / lo / los / las**), que va entre la preposición y el pronombre **que**, concuerda en género y en número con la palabra a la que se refiere.

*Este es **el coche en el que fuimos a Cartagena**.*

*¿Es esta **la llave con la que cerraste la puerta**?*

*Necesito **algo con lo que pueda abrir esta lata**.*

***Los hoteles en los que nos alojamos eran muy buenos**.*

*Allí están **las chicas de las que te hablé**.*

Cuando nos referimos a lugares, podemos usar **donde** en lugar de **en el / la / los / las que**. Cuando nos referimos a personas, podemos usar preposición + **quien / quienes** en lugar de preposición + **el / la / los / las que**.

*Esta es la casa **en la que** nació. = Esta es la casa **donde** nació.*

*Esa es la chica **con la que** fui a la fiesta. = Esa es la chica **con quien** fui a la fiesta.*

HABLAR DEL FUNCIONAMIENTO Y DE LAS CARACTERÍSTICAS

Sirve para lavar las verduras.

Se usa para cubrirse las orejas cuando hace mucho frío.

Es fácil / difícil de usar...

Va / Funciona genial / (muy) bien / (muy) mal / fatal...

Va / Funciona con pilas / electricidad / gas / energía solar...

(No) Se arruga / estropea / rompe...

(No) Pasa de moda.

Consumo mucho / bastante / poco.

Lo / la / los / las tomas cuando estás enfermo.

Ocupa mucho / bastante / poco (espacio).

Cabe en cualquier sitio.

Dura mucho / bastante / poco (tiempo).

VALORAR

(Yo) **Lo encuentro / veo** muy bonito.

(Yo) **La encuentro / veo** muy bonita.

(Yo) **Los encuentro / veo** muy bonitos.

(Yo) **Las encuentro / veo** muy bonitas.

(A mí) **Me parece/n** muy bonito/-a/-os/-as.

VALORACIONES NEGATIVAS

(A mí) **No me desagrada, pero** yo no lo compraría.

No está mal, pero no es lo que estoy buscando.

(A mí) **No me convence. / No me acaba de convencer.**

La verdad, para mí es excesivamente moderno.

Es bonito, **pero, francamente / sinceramente**, no le veo ninguna utilidad.

FRASES EXCLAMATIVAS

¡**Qué** horror / maravilla...!

¡**Qué** (vestido **tan**) bonito! = ¡**Qué** (vestido **más**) bonito!

SUPERLATIVOS Y OTROS GRADATIVOS

feo	caro	rico	rápido
muy feo	muy caro	muy rico	muy rápido
feísimo	carísimo	riquísimo*	rapidísimo

* A veces hay cambios ortográficos: rico – riquísimo.

Para intensificar un adjetivo, en lengua coloquial, a veces usamos el prefijo **super**.

*Es un aparato **superpráctico**.*

Con adjetivos que expresan una gran intensidad, no usamos el adverbio **muy**, ni el sufijo **-ísimo**, ni el prefijo **super**. Usamos, en su lugar, **realmente** o **verdaderamente**.

*Es **realmente / verdaderamente** fantástico / horrible...*

Otros gradativos:

Es **demasiado/excesivamente** llamativo.

Es **(muy) poco*** práctico.

Es **un poco**** caro. (= Es caro)

No es nada interesante.

* Recuerda que **poco** solo se usa con adjetivos de significado positivo.

** Recuerda que **un poco** solo se usa con adjetivos de significado negativo.

PRACTICAR Y COMUNICAR

8. ESTÁ DE MODA

A. Mira estos diseños de moda. ¿Qué te parecen? Coméntalo con un compañero. ¿Tenéis los mismos gustos?



- A mí estos pantalones me parecen demasiado llamativos. No me los pondría nunca.
- Pues a mí me encantan, me parecen supermodernos.

B. Responde a estas preguntas sobre la ropa y la moda.

1. ¿Cuál es tu color favorito?
2. ¿Sabes cuáles son los colores de moda este año?
3. ¿Usas ropa de marca?
4. ¿Cuál es tu marca favorita?
5. ¿Crees que la manera de vestir de una persona refleja su personalidad?
6. ¿Cuánto tiempo sueles tardar en vestirme?
7. ¿Guardas alguna prenda de vestir desde hace muchos años? ¿La usas?
8. ¿Te gusta llamar la atención con la ropa?
9. ¿Gastas mucho dinero en ropa?
10. En español se dice que "para presumir hay que sufrir". ¿Estás de acuerdo?



C. Comenta tus respuestas con un compañero. Luego, piensa qué prenda de vestir le regalarías para su cumpleaños y descríbela con detalle. Si lo prefieres, puedes buscarla en internet.

- A Boris le regalaría...

9. ¿PUEDES USARLO EN LA COCINA?

A. Piensa en un objeto que tenga especial importancia en tu vida cotidiana. Luego, intenta responder mentalmente a las siguientes preguntas.

- | | | | |
|--------------------|---------------------------------------|-------------------------|--|
| ■ ¿Es útil? | ■ ¿Se rompe? | ■ ¿Dura mucho tiempo? | ■ ¿Puedes usarlo en la cocina / en el salón? |
| ■ ¿Es caro? | ■ ¿Funciona con pilas / electricidad? | ■ ¿Ocupa mucho espacio? | ■ ¿Lo puedes llevar encima? |
| ■ ¿Para qué sirve? | ■ ¿Pasa de moda? | ■ ¿Consume mucho? | |
| ■ ¿Se arruga? | ■ ¿Es fácil de usar? | | |
| ■ ¿Se estropea? | | | |

B. Ahora, tu compañero te va a hacer preguntas para adivinar en qué objeto has pensado. Tú solo puedes responder sí o no.

- ¿Lo puedes usar en la cocina?
- No.
- ¿Sirve para...?



10. ¿TIENES?

A. En parejas (uno es el alumno A y el otro, el alumno B), buscad a un compañero que tenga en clase alguna de estas cosas. Gana la pareja que consiga más.

- ¿Tienes algo que sirva para protegerse de la lluvia?
- No, lo siento.

B. Ahora, presentad al resto de la clase los objetos que habéis obtenido y convencedlos de que realmente tienen esa utilidad o esas características.

ALUMNO A

- Algo que sirva para protegerse de la lluvia
- Una cosa que se rompa fácilmente
- Un objeto que sirva para mirarse
- Una prenda de vestir que sea de lana
- Algo que esté de moda

ALUMNO B

- Un objeto que sirva para apagar un fuego
- Una prenda de vestir que se ponga en la cabeza
- Un aparato que funcione con pilas
- Una cosa que se arrugue mucho
- Algo que quepa en un bolsillo y que sea de madera

11. SOLUCIONES PARA TODOS

A. Estas tres personas tienen algunos problemas prácticos en su vida cotidiana. Lee sus testimonios. ¿Te pasa a ti algo parecido? ¿Tienes otros problemas? Coméntalo con tus compañeros.

El mes que viene voy a abrir una tienda de aparatos electrónicos en el centro. El interiorismo de la tienda es muy moderno, como de ciencia ficción. Lo que no tengo claro es el uniforme de los trabajadores. Quiero que sea también muy moderno, especial, sorprendente..." **Juan**, 41 años

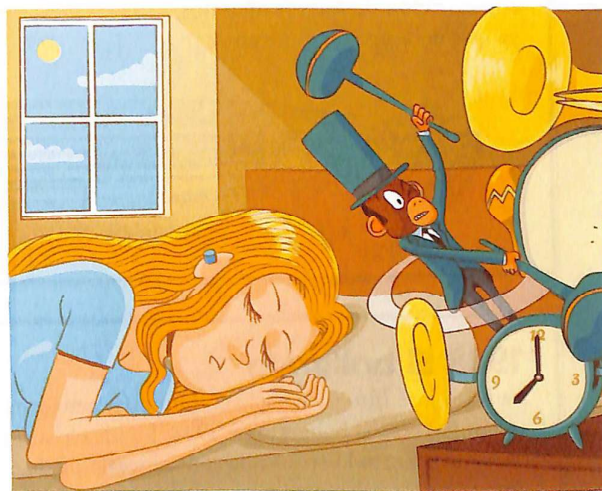
Yo tengo muy poca memoria y siempre pierdo cosas. Las llaves de casa, por ejemplo, las pierdo cada dos por tres. Hasta ahora no era mucho problema porque mis amigos tenían una copia y estaban cerca para echarme una mano. Pero acabo de trasladarme a un pueblo donde no conozco a nadie y no sé qué hacer." **Román**, 34 años

Yo, cuando estoy durmiendo, no soporto escuchar ningún tipo de ruido, ni el más mínimo, así que siempre me pongo tapones. El problema es que, por la mañana, nunca oigo el despertador y siempre llego muy tarde al trabajo. Mi jefe ya empieza a estar harto." **Montse**, 28 años

- Pues yo tengo problemas para encontrar los libros. Tengo un montón y nunca encuentro el que quiero.
- Pues a mí me pasa una cosa muy extraña con los táperes, tengo un montón sin tapa, y no sé adónde han ido a parar...



B. En parejas, decid qué problema queréis resolver (uno de los tres anteriores o uno de los planteados por los compañeros de la clase) y diseñad un objeto o un aparato que lo solucione. ¿Podéis dibujarlo?



¿Cómo se llama?
¿Cómo es?

¿A quién va dirigido?



C. Ahora presentad vuestro proyecto a la clase. ¿Cuál es el diseño más útil?

Nuestra propuesta se llama...
Es un aparato con el que se puede...

12. INVENTOS + P. 213, E.J. 9

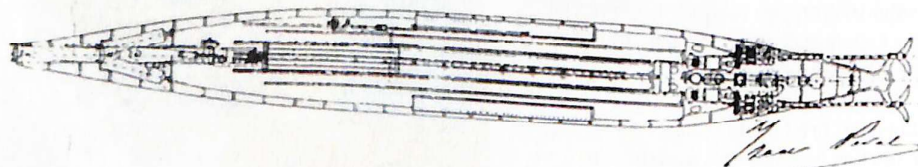
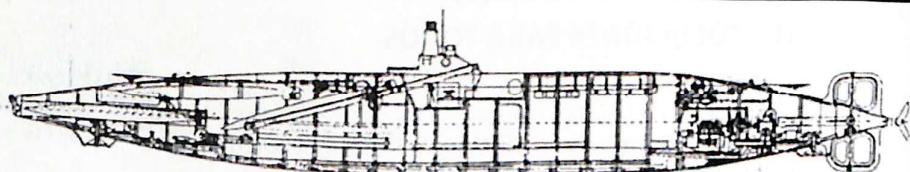
A. Mira las imágenes. ¿Cuál de estos inventos te parece más importante? ¿Por qué?

Inventos **latinos**

Desde sus orígenes, el hombre ha tenido que hacer frente a las necesidades planteadas por el tiempo en el que vive. De esta necesidad y de su ingenio han nacido los grandes (y los pequeños) inventos. Estos son cinco “inventos latinos” que han dado la vuelta al mundo.

1884 El submarino

El marino español Isaac Peral logró crear un submarino propulsado electrónicamente que revolucionó la navegación. La Marina española no autorizó la construcción de nuevos aparatos, ya que no creyó en el invento.



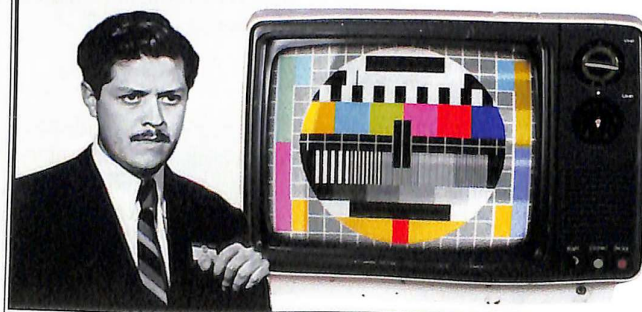
1938 El bolígrafo

Ladislao José Biro (que nació en Hungría, pero se nacionalizó argentino) creó el bolígrafo en 1938. La idea le surgió al ver a unos niños jugando en la calle con canicas: una de ellas pasó por un charco y dejó una marca sucia en el suelo. Así nació el popular bolígrafo, que en Argentina se llama birome.



1940 La televisión en color

El mexicano Guillermo González Camarena creó en 1940 un sistema para poder ver la televisión en color, que perfeccionó en 1960 y presentó en la Feria Mundial de Nueva York.



B. Lee los textos y anota dos cosas que no sabías y que te han sorprendido. Luego coméntalas con el resto de la clase.

1956 La fregona

El ingeniero español Manuel Jalón Corominas inventó este objeto con el que podemos fregar el suelo estando de pie. Aunque él le puso el nombre de "fregasuelos", enseguida se empezó a llamar "fregona", el nombre que antes recibían las mujeres que fregaban el suelo.

1975 La jeringa hipodérmica desechable

Antes las jeringas se usaban varias veces y el riesgo de contagio era muy elevado. Cuando Manuel Jalón Corominas inventó esta jeringa de plástico que se tira después de la primera utilización, las condiciones sanitarias mejoraron de manera muy notable en muchos lugares.



C. Piensa en un invento que haya sido importante para la Humanidad. Escribe un texto y cuélgalo en una red social o en un blog para que lo puedan leer tus compañeros.

VÍDEO



EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad?

Lo más importante para mí:

.....

.....

Palabras y expresiones:

.....

.....

Algo interesante sobre la cultura hispana:

.....

.....

Quiero saber más sobre...

.....

.....