

# Tema 9

## CONECTADOS

### ▶ Infórmate

- ▶ La era de las redes sociales

### ▶ Para saber más

- ▶ Seguridad en Internet

### ▶ Crea con palabras

- ▶ Nuevas tecnologías

### ▶ Así se habla

- ▶ Refranes populares
- ▶ Mostrar preocupación, alivio y desconfianza
- ▶ Tranquilizar

### ▶ Reflexiona y practica

- ▶ Posición del adjetivo

### ▶ Taller de escritura

- ▶ Tipos de lenguaje

### ▶ Taller de comunicación

- ▶ Actúa: Participas en un foro de opinión

### ▶ Refuerza y consolida el léxico

«Las organizaciones gastan millones de dólares en firewalls y dispositivos de seguridad, pero tiran el dinero porque ninguna de estas medidas cubre el eslabón más débil de la cadena de seguridad: la gente que usa y administra los ordenadores».

Kevin Mitnick (Hacker)

¿Estás en alguna red social? ¿Cuándo te conectas? Haz la siguiente encuesta y compara con tu compañero si tenéis algo en común.

## TÚ y LAS

# REDES SOCIALES

1. Crees que las redes sociales las usan...

- a. niños (menos de 11 años)
- b. adolescentes (de 11-20 años)
- c. jóvenes (20-35 años)
- d. gente de mediana edad (35-55 años)
- e. ancianos ( más de 55 años)


2. Tu red social favorita es...

- a. Youtube
- b. Facebook
- c. Twitter
- d. MySpace
- e. otra .....


3. Te conectas...

- a. todos los días
- b. más de una vez al día
- c. todas las semanas
- d. muy pocas veces
- e. todo el tiempo


4. Usas las redes para...

- a. hablar con tus amigos
- b. tus actividades profesionales
- c. conectar con tu familia
- d. conocer a gente
- e. estar informado


5. Te gustan porque...

- a. hablas con gente
- b. recibes mensajes
- c. chateas
- d. puedes expresarte
- e. ves vídeos y fotos


6. Piensas que estar en una red es...

- a. divertido
- b. aburrido
- c. fácil
- d. difícil
- e. peligroso


7. Piensas que las redes sociales...

- a. están de moda
- b. son útiles
- c. son innecesarias
- d. provocan adicción
- e. favorecen el cotilleo


8. Usas las redes por...

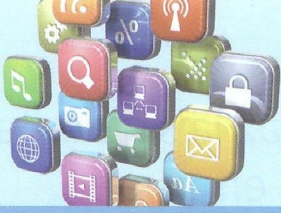
- a. curiosidad
- b. un amigo o familiar
- c. tu centro de estudios
- d. tu trabajo
- e. otro .....


### Da tu opinión

- ▶ ¿Consideras que la gente pasa demasiado tiempo en las redes sociales?, ¿por qué?
- ▶ ¿Piensas que han hecho que cambie la forma de relacionarse entre las personas? Si es que sí, ¿a qué niveles: personal, sentimental, profesional...)?
- ▶ Los usuarios de estas redes suelen hacer públicos datos y características personales, ideología, orientación sexual, religiosa, y política. ¿Crees que son conscientes de que exponen su vida?





# CONECTADOS

## FACEBOOK, TUENTI...

Lee este texto sobre las redes sociales y complétalo con los párrafos extraídos. Ten cuidado porque uno de ellos no corresponde a la lectura.

### Infórmate

#### CONECTADOS: LA ERA DE LAS REDES SOCIALES



**Cada vez es más fácil acercarse a ese ¿sueño? de tener un millón de amigos. Las redes sociales en Internet están cambiando totalmente la forma de relacionarnos...**

Algunos ven riesgos de adicción y pérdida de privacidad y de la verdadera amistad, pero más de 900 millones de personas ya se han dejado seducir. Para muchos es la manera más novedosa de socializar y sentirse acompañados.

5 Nunca estuvimos tan conectados a los demás como en este momento de la historia. [.....]. Los expertos no encuentran ningún otro producto con una acogida tan veloz y masiva: Tuenti, Twitter, Facebook, MySpace... Las hay de todo tipo, pero todas tienen en común que están formadas alrededor de las personas, dejando ver las líneas invisibles de las relaciones que nos unen.

Facebook es la más popular del planeta. La utilizan 900 millones de personas, que si formaran la población de un país, sería 10 el tercero más habitado, tras China e India. [.....]. A pesar de haberse convertido en el gran directorio, es algo tan sencillo como una página web en la que todos pueden participar al dar su nombre real y añadir a sus conocidos. Una vez dentro, uno cuelga textos, fotos o enlaces, juega a juegos, declara en público que es fan de algo o, mucho mejor, ve qué han hecho los demás.

A la eterna pregunta de cuántos amigos es posible tener online sin volverse loco se suele responder que 150. El antropólogo 15 Robin Dunbar observó, en los 90, que el tamaño del grupo con el que se relacionan los primates depende del tamaño de su cerebro. Los humanos, como monos con un cerebro mayor, estaríamos programados para relacionarnos con 150 miembros, donde todos nos conoceríamos, nos dedicaríamos tiempo y recordaríamos las relaciones existentes entre los demás. Si se supera ese número comienzan los problemas de cohesión. Dunbar defiende que ni siquiera Facebook puede ampliar la cifra para la que estamos programados. Pero nuestra experiencia es otra: por ejemplo, el actor Ashton Kutcher es seguido 20 en Twitter por 4 700 000 personas y en España, más de 400 000 fans agradecen al futbolista Andrés Iniesta que actualice su página (si escribe «Gran partido y el pase a "semis" conseguido», recibe 2 800 comentarios y 13 000 seguidores dicen: «¡Me gusta!»). Detrás de esos números no hay un amigo íntimo, pero sí utilísimos «lazos débiles» (término de las redes).

Hace unos años conocíamos a alguien (o no) y punto. Hoy existen muchas relaciones en el limbo, como la que mantenemos con alguien al que leemos en Twitter y del que podemos saber a qué hora se ha despertado y qué ha desayunado, pero 25 que ni sospecha de nuestra existencia. [.....] Pues sí, antes vivíamos en un sitio y nos relacionábamos con los de allí, pero ahora, nuestro mundo se puede ampliar extraordinariamente, porque quizá nos conectemos con gente de la otra punta del planeta con la que solo nos une una afición común. «Siempre hemos formado redes, pero con la tecnología se han eliminado barreras geográficas y podemos tener muchos vínculos débiles que, en conjunto, pueden ser más 30 importantes. Por ejemplo, me puede afectar más, en una decisión, la opinión de 200 pequeños amigos que la fuerte de uno solo», continúa Freire.

Los lazos humanos son poderosos: ¿Necesitas un buen colegio? ¿Una pareja? Lo mejor es movilizar a los contactos. Si tenemos 100, y cada uno de ellos otros 100, es como si se les hubiera preguntado a 10 000 personas. 35 Siempre hemos utilizado el potencial de las redes intuitivamente; la tecnolo-





## Infórmate

gía solo ha acelerado el proceso. En realidad, todas las tonterías que hacemos en las redes sociales son para mantener vivos los lazos. Al hacernos fan de Iniesta, etiquetar las fotos de los amigos, responder a sus comentarios o unirnos al grupo «Yo también hacía notitas en clase» estamos recordando a los demás que existimos. Freire cree que esos actos superfluos 40 sirven de «pegamento social». «Hacemos lo mismo que en la vida cotidiana. Si me tomo un café o doy un paseo también es una pérdida de tiempo, pero esas interacciones basura son las que luego te permiten obtener ayuda».

Los expertos también han puesto nombre a esa sensación de estar acompañados por nuestra red en Internet: *ambient awareness*. De reojo e inconscientemente, sabemos quiénes 45 están con su lucecita verde conectados al chat. [.....].

A pesar de su éxito, nadie sabe si las redes sociales son una moda que desaparecerá tan rápido como llegó. Funcionan porque nos comunican mejor, pero si mañana surge algo más útil, podrían quedarse vacías. De momento, estamos más conectados que nunca y cada día, millones de personas crean y destruyen nuevos y viejos lazos.

Adaptado de <http://manuelgross.bligoo.com>



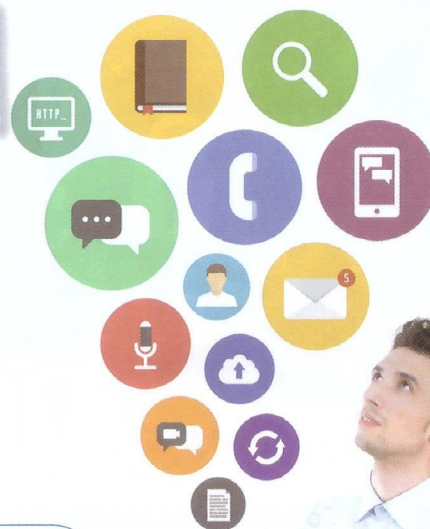
1. «Antes se formaba parte solo de tres redes sociales que se solapaban entre ellas: la del lugar donde vivíamos, la de la familia y la del trabajo. Hoy puedes estar en un montón de redes a la vez y, además, elegir las tú», defiende el biólogo y profesor universitario Juan Freire.

2. Frágiles, pero extensos, los vínculos que nos unen a los demás se han multiplicado gracias al nacimiento de las redes sociales, con posibilidades infinitas.

3. Se habla mucho de la adicción a las redes, a pesar de que los expertos están divididos. Los más cautos prefieren hablar de personalidades con predisposición a la adicción, una de las cuales puede ser Internet.

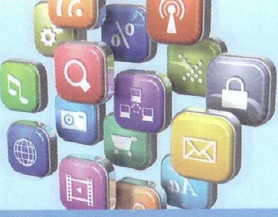
4. En España, ha pasado en un año de 6 millones de usuarios activos a más de 16. En ciertos círculos y edades es difícil encontrar a alguien que se mantenga ajeno.

5. Nos imaginamos que un familiar está feliz si se hace fan de algo divertido en Facebook, sabemos que un contacto profesional está de viaje o muy ocupado si desaparece de Twitter. Y así, casi sin querer, somos conscientes de un entorno de cientos de personas.



## Interactúa

- ▶ ¿Crees que el autor está a favor o en contra de las redes sociales? Justifícalo con ejemplos.
- ▶ ¿Cuál es tu opinión sobre ellas?
- ▶ En el texto se habla de que las redes sociales han existido siempre, ¿podrías dar algún ejemplo?



# CONECTADOS

## SEGURIDAD EN INTERNET

La universalización de las tecnologías de la información, ha traído la aparición de multitud de entornos en los que se manejan y almacenan nuestros datos personales. Dado el valor que tiene esta información, y las repercusiones negativas que puede tener su uso inadecuado, es necesario concienciar a los usuarios de las TIC de la importancia de la privacidad, entendiéndose por privacidad como la habilidad de cada individuo de controlar qué información revela de uno mismo en el conjunto de Internet, y de controlar quién puede acceder a ella.



### Para saber más

**1** Vas a escuchar una conferencia sobre la seguridad y la privacidad en Internet y en las redes sociales. Después elige el término adecuado para completar estas notas.

- el consentimiento
- intrusivos
- cortafuegos
- sistemáticamente
- fácilmente
- comprometedores
- el acoso
- la suplantación
- contempla
- encumbrado
- vulnerado
- apoyo

1. Las redes sociales establecen ..... la posibilidad de que los amigos de tus amigos accedan a tus datos.
2. Entre los riesgos posibles están ..... de la personalidad y la difusión de material privado sin ..... de la persona a la que implican.
3. Si consideras que se han ..... tus derechos, puedes denunciarlo ante la Agencia de Protección de Datos.
4. En la Red, se deben evitar los datos personales .....
5. Los programas ..... evitan que otras personas o entidades entren en tu ordenador.
6. Muchos actos delictivos a través de Internet son bastante nuevos y por eso la legislación aún no los .....



**2** Con las notas anteriores, escribe un breve texto argumentando tu opinión sobre el tema.

### Da tu opinión

- ▶ ¿Sigues los consejos que aparecen en la audición?, ¿qué otras cosas haces para protegerte?
- ▶ ¿Has sentido alguna vez vulnerada tu privacidad en Internet?
- ▶ Utilizar material privado de otra persona cuando ella misma lo ha facilitado, ¿es un delito? ¿Se deberían tomar medidas de seguridad más drásticas? ¿Hay suficiente información? ¿La legislación debería endurecerse?



## NUEVAS TECNOLOGÍAS

**1** ¿Cuáles de estas opciones son verdaderas? Hay más de una.

1. Con el **ratón** puedes...
  - a. pinchar en un icono
  - b. arrastrar archivos
  - c. teclear
2. Estos nombres designan a **personas** relacionadas con los ordenadores...
  - a. internauta
  - b. técnico
  - c. pirata
  - d. programador
  - e. disquetero
3. En **Internet** puedes...
  - a. entrar en una red social
  - b. surfear
  - c. chatear
  - d. descargar programas
4. El **ordenador** puede...
  - a. colgarse
  - b. comprimir un archivo
  - c. formatearse
  - d. bloquearse
  - e. descolgarse
  - f. minimizarse
5. Si no puedes dejar de jugar o de usar Internet, se dice que estás...
  - a. viciado
  - b. enganchado
  - c. colgado
  - d. virtualizado
  - e. ciberneticizado

Crea con palabras



**2** Es importante estar al día en cuanto a nuevas tecnologías se refiere. En grupos y durante 5 minutos, escribid acciones propias del mundo de la informática.

- Encender el ordenador
- Guardar/grabar un documento
- .....

**3** Escribe, debajo de cada uno de estos aparatos, el nombre adecuado.



1. ....



2. ....



3. ....



4. ....



5. ....



6. ....



7. ....



8. ....



9. ....



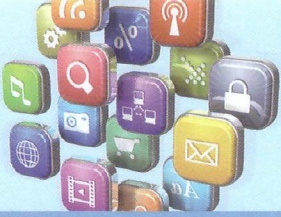
10. ....

## ¿ORDENADORES, TELÉFONOS MÓVILES, O AMBOS?

**4** Relaciona estos términos con los ordenadores (1), los teléfonos móviles (2) o ambos (3):

- ..... No tener conexión
- ..... No tener cobertura
- ..... Recuperar un archivo
- ..... Enviar un sms
- ..... No dar señal
- ..... Quedarse sin batería
- ..... Wasapear (coloq.)
- ..... Enlace
- ..... Hacer una perdida
- ..... Salvapantallas
- ..... Pasar a otro formato
- ..... Emoticono
- ..... Lector de CD
- ..... Estar comunicando
- ..... Buzón de voz
- ..... Antivirus
- ..... Contestador





# CONECTADOS

## A RÍO REVUELTO...

**1** ¿Conoces estos refranes españoles? Relaciona las partes de cada columna para formarlos.

### Así se habla



1  
2  
3

1. En el mundo de los ciegos...
2. No por mucho madrugar...
3. A río revuelto...
4. En casa del herrero...
5. Piensa el ladrón...
6. Más vale pájaro en mano...

- a. el tuerto es el rey.
- b. ganancia de pescadores.
- c. amanece más temprano.
- d. que todos son de su condición.
- e. cuchillo de palo.
- f. que ciento volando.

7. Donde hay confianza...
8. Del dicho al hecho...
9. Dime con quién andas...
10. Cuando el río suena...
11. A quien madruga...

- a. Dios le ayuda.
- b. y te diré quién eres.
- c. hay mucho trecho.
- d. da asco.
- e. agua lleva.

12. No dejes para mañana...
13. Quien mucho abarca...
14. De tal palo...
15. Vísteme despacio...
16. Dime de qué presumes...
17. Ver la paja en el ojo ajeno...

- a. tal astilla.
- b. poco aprieta.
- c. lo que puedas hacer hoy.
- d. y no ver la viga en el propio.
- e. que tengo prisa.
- f. y te diré de qué careces.

**2** Indica el significado de cada uno de los refranes anteriores según el refranero popular.

### GRUPO 1

- I. Con las desgracias y los problemas, siempre hay un tercero que sale ganando.
- II. Ciertas cosas/actitudes faltan donde serían más esperables.
- III. El que sabe poco destaca cuando nadie sabe nada.
- IV. El que actúa mal, piensa que el resto actúa como él.
- V. Es mejor quedarse con lo seguro, que arriesgarse a perderlo todo por desear más.
- VI. Todo necesita su tiempo y no por quererlo, sucederá antes.

### GRUPO 2

- I. Cuando uno tiene mucha prisa en hacer o acabar algo, es mejor hacerlo despacio.
- II. No hay que esperar al último momento para hacer algo.
- III. Es más fácil hablar que actuar, por lo que hay que desconfiar de algunas promesas.
- IV. Los amigos y los ambientes que se frecuentan definen a las personas.
- V. El abuso de confianza puede hacer que nos comportemos inadecuadamente.

### GRUPO 3

- I. Alardear de algo es porque precisamente se carece de eso.
- II. Es más fácil ver los defectos de los demás que los propios.
- III. Detrás de los rumores, hay una causa real.
- IV. Si se hacen muchas cosas a la vez, no saldrán bien todas.
- V. Si se puede hacer algo ahora, mejor no dejarlo.
- VI. Un hijo siempre es igual que su padre.



## ¡ESTABA PREOCUPADÍSIMO!

**3** Escucha, lee el texto y señala las expresiones que muestran preocupación (P), nerviosismo (N) y alivio (A).



**Mikel:** ¡Uff! ¡Menos mal que ya estás aquí! ¡Estaba preocupadísimo! ¡Me has dado un susto de muerte!

**Carmen:** ¿Pero por qué? ¿Qué ha pasado?

**Mikel:** Pues... ha habido un accidente en la autopista, ¿no te has enterado?

**Carmen:** No... Cuando he pasado no he visto nada... Es que he llegado hace rato, pero he ido al centro comercial a hacer unos recados...

**Mikel:** Pues te he estado llamando y no me contestabas... ¡No veas qué susto tenía encima!

**Carmen:** Ya... es que no tenía cobertura... ¡Jo! lo siento, no sabía nada...

**Mikel:** Pues yo me he enterado en Internet... Un choque en cadena... Hay un montón de vehículos implicados, y ya van tres muertos y muchos heridos...

**Carmen:** ¡No fastidies! ¡Pues sí que ha sido fuerte!

**Mikel:** ¡Sí en las noticias están hablando de ello a todas horas! ¡Mira, pon la tele! Yo la he apagado porque me estaba poniendo enfermo... ¡Ya estaba por ir al hospital a ver si sabían algo de ti...! ¡Imagínate cómo estaba!

**Carmen:** ¡Madre mía, Mikel! ¡Y yo tan tranquila de compras! ¡No sabes cómo lo siento!

**Mikel:** Bueno ya sé que no tienes la culpa... ¡Pero vaya tarde! ¡Aún estoy temblando!

**Carmen:** Bueno, venga, hombre, tranquilízate, que ya ha pasado todo...

**Mikel:** ¡Menos mal! ¡Ah! ¡Y llama a tu madre porque debe de estar al borde del infarto!

## Así se habla



**4** Clasifica las siguientes expresiones según su función A, B, C, D o E.

- |  |  |
|--|--|
| 1. .... No sé cómo salir de este lío.                        | 12. .... ¡Ay, que ya me estoy temiendo lo peor!                            |
| 2. .... ¡Te noto algo/un tanto/un poco nervioso...!          | 13. .... No sé, yo no veo la forma de hacerlo...                           |
| 3. .... Tú déjame a mí, ya me encargo yo...                  | 14. .... ¡Uy! ¿Y esa cara? ¿Qué ocurre?                                    |
| 4. .... Me tienes preocupado por...                          | 15. .... ¡Es que estoy que no vivo!  |
| 5. .... ¡Yo aún no las tengo todas conmigo, no creas...!     | 16. .... ¡Veremos en qué termina todo esto!                                |
| 6. .... ¡Casi me da algo del susto!/¡Casi me muero!          | 17. .... ¿Va todo bien? ¿Necesitas algo?                                   |
| 7. .... ¡Esto me tiene angustiada, de verdad!                | 18. .... ¡Gracias a Dios/Menos mal que...!                                 |
| 8. .... No sé, no lo veo claro... ¡Esto me huele mal!        | 19. .... No sé... Aquí hay gato encerrado...                               |
| 9. .... ¡Estoy con la sogá al cuello, chico!                 | 20. .... ¡Jo!, ¡lo he pasado fatal! Creí que...                            |
| 10. .... ¿Ves como al final no era nada? ¡Ya te lo decía yo! | 21. .... A esto no le veo salida/Es un callejón sin salida.                |
| 11. .... Estoy en un apuro, y no sé cómo salir de él...      | 22. .... ¡No veas todo lo que se me ha pasado por la cabeza en un segundo! |

### A. Preguntar por el estado emocional

- ▶ ¿Qué te pasa que tienes esa cara?
- ▶ ¿Qué ocurre? Pareces...

### B. Preocupación, angustia

- ▶ Estoy entre la espada y la pared.
- ▶ Estoy en la cuerda floja.

### C. Desconfianza

- ▶ ¡No me fío ni un pelo!
- ▶ Esto me huele a chamusquina.

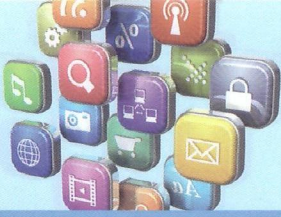
### D. Mostrar alivio

- ▶ ¿Ves cómo te preocupas por nada?
- ▶ Por suerte no ha pasado nada...

### E. Tranquilizar

- ▶ ¡Tranquilo, que ya ha pasado lo peor...
- ▶ Bueno, ahora ya está pasado...





# CONECTADOS

## Reflexiona y practica

### La posición del adjetivo

En español el nombre suele llevar el adjetivo calificativo detrás, pero no siempre es así.



#### Delante del nombre

- ▶ Resaltan una cualidad propia del nombre o una característica esencial del objeto > **adjetivos explicativos**. Suelen referirse a formas, colores, intensidad, etc. *La esbelta figura; El negro carbón; La fresca hierba...*
- ▶ **Intensifican la cualidad**. Interviene el sentimiento humano, la manera de sentir el mundo. Se utilizan mucho en el lenguaje literario y publicitario y se centran más en el adjetivo que en el sustantivo. *La refrescante esencia; El suave y delicado tacto...*
- ▶ **Ya conocidos** por el hablante y el oyente. *¿Estáis ya en la nueva casa? (conocen ese hecho los dos interlocutores).*
- ▶ **Mejor y peor**, como adjetivos, siempre van delante del nombre. *Es mi mejor amigo; Esta ha sido la peor semana del mes.*

#### Detrás del nombre

- ▶ Aportan una cualidad que no es propia del nombre > **adjetivos especificativos**. Este adjetivo, al especificar al nombre, lo opone a otros. *La música instrumental (opuesto, por ejemplo, a música coral).*
- ▶ Muestran el objeto de **manera objetiva** y realista. Pueden ir acompañados de adverbios. *Tienes un sofá bastante incómodo; Le gustaba el pelo muy rubio.* Muchas veces el adverbio lo marca como algo objetivo. *Es un artefacto absolutamente maravilloso.*
- ▶ Aportan una **información nueva** para el interlocutor. *Acabo de comprarme una casa nueva.*
- ▶ Adjetivos de **procedencia**. *Un político catalán, un cargo administrativo, el discurso papal.*

#### Otros casos

- ▶ Algunos adjetivos han fijado su posición debido a su uso: *edad media, sentido común, paraíso terrenal, revista mensual, rara vez, alta tensión, próximas ocasiones, etc.*
  - ▶ También se fija la posición antepuesta cuando un verbo suele llevar un determinado nombre: *amasar una fortuna > amasar una cuantiosa fortuna; dar golpes > dar terribles golpes; guardar semejanza > guardaba una gran semejanza con su padre; soltar una carcajada > soltó una fuerte carcajada...*
- \* Si el adjetivo aparece delimitado por un adverbio, la posición puede cambiar. Ej: *Soltó una carcajada tan fuerte que nos asustó.*
- ▶ Algunos adjetivos variarán su significado dependiendo de si aparecen antes o después. Por ejemplo:

#### antes

**Pobre:** sentimiento de lástima.  
*Ernesto es un pobre hombre.*

#### después

**Pobre:** sin recursos económicos.  
*Ernesto es un hombre pobre.*

**1** Corrige, si es necesario, la posición de los adjetivos en cursiva que aparecen en estas frases. Justifica tu respuesta.

1. Se dio unos golpes *fuertes* en los dedos y no podía teclear con rapidez.
2. Nunca he dejado de pensar en las praderas *verdes* de mi tierra.
3. Soltó una carcajada *fuerte* que retumbó en la habitación.
4. Amasó una fortuna tan *grande* con la venta del programa que dejó de trabajar.
5. Echó una ojeada *rápida* a la pantalla y se dio cuenta de que aquello no iba bien.
6. Notó que el problema guardaba una semejanza muy *grande* con el que había tenido antes.
7. Necesito que hablemos esto para que en ocasiones *próximas* no tengamos más problemas.



**2** Sustituye las palabras en cursiva por un adjetivo del cuadro y colócalo en la posición que consideres mejor. ¡No olvides la concordancia!

- |              |            |              |              |
|--------------|------------|--------------|--------------|
| • blanco (2) | • espumoso | • lluvioso   | • relajante  |
| • caluroso   | • fresco   | • nuevo      | • risueño    |
| • español    | • invernal | • primaveral | • silencioso |

1. En Barcelona puedes disfrutar de un tiempo *de primavera*.
2. Vámonos de este lugar, no me siento cómoda en esta noche *de silencio*.
3. La tarde *de invierno* dejó helados a todos los asistentes a la ceremonia.
4. Cortó unas rosas *de color blanco* del jardín para poder adornar el salón.
5. Las gotas de sangre mancharon la nieve *de color blanco* caída durante la noche.
6. Le gustaba pasar las tardes *de mucho calor* cerca del río.
7. Pruebe este desodorante y compruebe que su fragancia *de frescor* le transporta al Caribe.
8. No me gustan los vinos *con burbujas*.
9. ¿Has visto ya la tienda *de novedad* de informática de la que hablábamos ayer?
10. Pedro es un estupendo masajista; con uno de sus masajes *de relax* quedas como nuevo.
11. Este juego es de un informático genial *de España*.
12. Las tardes *de lluvia* del norte la dejaban sumida en un profundo sueño.
13. Me encantaba mirar esa cara *de risa* tan habitual en ella.

**3** Une cada frase con lo que significa a partir de la posición que ocupa el adjetivo.

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| 1. He pasado la tarde con un <b>curioso</b> individuo.<br>He pasado la tarde con un individuo <b>curioso</b> .        | a. cotilla, chismoso         |
| 2. No puedo dejar de pensar en mi <b>gran</b> caballo.<br>No puedo dejar de pensar en mi caballo <b>grande</b> .      | b. peculiar, interesante     |
| 3. He estado hablando de <b>cierto</b> problema.<br>He estado hablando de un problema <b>cierto</b> .                 | a. magnífico, estupendo      |
| 4. No quiero perder a mi <b>viejo</b> ordenador.<br>No quiero perder a mi ordenador <b>viejo</b> .                    | b. de tamaño considerable    |
| 5. ¿Te gusta mi <b>único</b> videojuego?<br>¿Te gusta mi videojuego <b>único</b> ?                                    | a. determinado, conocido     |
| 6. Podemos decir que este es un <b>raro</b> animal.<br>Podemos decir que este es un animal <b>raro</b> .              | b. real, verdadero           |
| 7. Hemos visto <b>diferentes</b> modelos de coches.<br>Hemos visto modelos <b>diferentes</b> de coches.               | a. antiguo, de edad          |
| 8. He instalado un <b>nuevo</b> navegador en el ordenador.<br>He instalado un navegador <b>nuevo</b> en el ordenador. | b. querido, apreciado        |
| 9. Siempre ha sido un <b>pobre</b> hombre.<br>Siempre ha sido un hombre <b>pobre</b> .                                | a. excepcional, magnífico    |
| 10. Es un <b>vulgar</b> informático.<br>Es un informático <b>vulgar</b> .   | b. una unidad, solo          |
|   | a. extraño, sorprendente     |
|   | b. escaso, poco común        |
|   | a. varios, diversos          |
|   | b. distintos, diferentes     |
|   | a. novedoso                  |
|   | b. diferente                 |
|   | a. desgraciado, infeliz      |
|   | b. sin recursos económicos   |
|   | a. sin refinamiento, grosero |
|   | b. simple, común, del montón |



# TALLER DE ESCRITURA

## TIPOS DE LENGUAJE

**1** Lee estos textos e indica qué tipo de lenguaje se utiliza: publicitario, técnico o literario. Después completa los cuadros con las características de cada uno.

**1.** .....

Por la ventana entraba el fresco aroma de las rosas del jardín del vecino, pero a pesar de ello, Pedro no podía dormir. Hacía horas que oía en la otra habitación el monótono sonido del teclado. Intentaba dormir, pero el insistente ruido de los dedos de su compañera sobre las teclas del ordenador no le dejaban. Totalmente desesperado, estiró la mano y encontró los auriculares de su nueva tableta y aliviado, se los puso. Ahora sí tenía paz...

**2.** .....

- Si quieres una suave fragancia a rosas de jardín en tu casa, usa nuestro ambientador FRUS-FRUS.
- ¿Noches en vela sin poder dormir? ¿Continuos ruidos que te torturan por las noches? Déjate seducir por la suave música de nuestra ultimísima tableta, con sus ultra revolucionarios auriculares. Con ellos no oirás nada más que lo que tú quieras...

- ▶ ¿Qué tipos de frases se utilizan?
- ▶ ¿Qué tiempos verbales aparecen?
- ▶ ¿En qué posición suelen aparecer los adjetivos?
- ▶ Si se leyera por la radio, ¿cómo sería la entonación?
- ▶ Si aparecieran en una revista, ¿cómo se dispondría la información?
- ▶ ¿Qué intención tiene el autor?

- ▶ ¿Qué tipos de frases se utilizan? ¿Cómo van unidas?
- ▶ ¿En qué posición suelen aparecer los adjetivos? ¿Qué tipo de vocabulario se usa?
- ▶ ¿Qué intención tiene el autor?

**2** Participas en un blog contando novedades en tu vida. Elige una de estas propuestas: **El rincón literario, Anúnciate y véras o La vida, científicamente hablando;** luego, escribe el texto adecuado. Estos son algunos de los datos que recuerdas.

**3.** .....

- 4.30 de la mañana. Brisa leve proveniente del norte. Olor desconocido: posiblemente de una planta de la familia de las rosáceas.
- 4.35. Sonido proveniente del teclado de un PC con un procesador Dual Core™ i7 de 3.ª generación y disco duro de 2 TB.
- 4.36. Continúa el sonido.
- 4.37. Comprobación de la duración del sonido: 2 horas 27 minutos 6 segundos.
- 4.40. Estiramiento oblicuo del brazo derecho.
- 4.41. Contacto con los auriculares última generación de la nueva tableta de pantalla de retina.
- 4.42. Ajuste de los auriculares en la cabeza.
- 4.43. Ausencia de sonido.

- ▶ ¿Qué tipos de frases se utilizan?
- ▶ ¿Qué elementos predominan en el texto?
- ▶ ¿En qué posición suelen aparecer los adjetivos?

**Suena el despertador:** ¿qué tipo de sonido?, ¿a qué hora?, ¿qué posición tienes en la cama?, ¿qué sensaciones?

**Entras en la ducha:** ¿qué gel usas?, ¿agua fría o caliente?, ¿ocurre algo mientras estás ahí?, ¿cómo te sientes?

**Desayuno rápido, café y unas galletas:** ¿qué tipo de café y galletas?, ¿cómo preparas el café?, ¿cómo desayunas?

**Salida a la calle; lluvia torrencial y tú, sin paraguas:** ¿cómo te has vestido?, ¿qué haces?, ¿cómo te sientes?



# TALLER DE COMUNICACIÓN



## ALGO MÁS SOBRE INTERNET

Vamos a conversar partiendo de algunas opiniones extraídas de foros de internautas. En grupos, dad vuestra opinión sobre lo que habéis leído.

Actúa:  
Participas en un foro de opinión

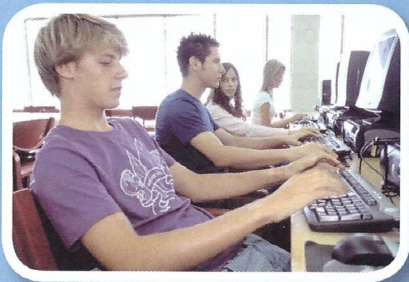
### La realidad virtual

Los programas virtuales como Second Life u otros son para gente insatisfecha con su vida real. Es un mundo fantástico donde escoges la personalidad que te gustaría tener, un ideal y solo eso. He conocido a gente que se ha enganchado y que ha abandonado casi totalmente sus relaciones sociales en el mundo real. Es muy peligroso.



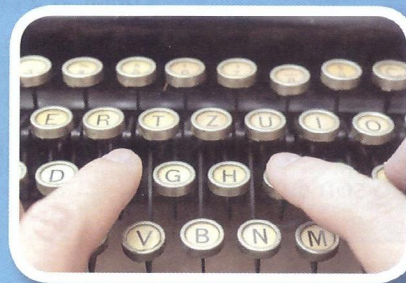
### Internet y los hijos

Muchos padres desconfían de Internet porque sus hijos (bien niños o adolescentes) pueden acceder a páginas con contenidos nocivos, y entrar en contacto con gente inapropiada. Es sumamente importante mantener la computadora fuera de su cuarto y en un lugar donde puedas echar un vistazo a lo que están viendo. Pero no debemos limitarles el tiempo de uso, porque el ordenador es el futuro.



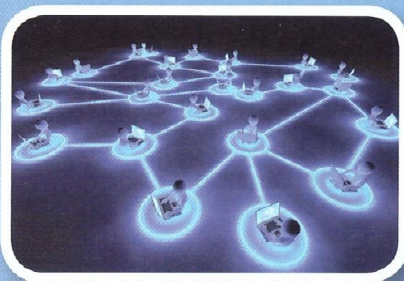
### La vida sin Internet

Pasar un solo día sin Internet sería como volver a la prehistoria. Ese día cambiarían completamente nuestra manera de trabajar, de divertirnos y de relacionarnos con los demás. Muchos de nosotros nos encontraríamos perdidos. Por otro lado, seguro que Internet también tiene un lado muy negativo. Pero no sé decirte cuál es.



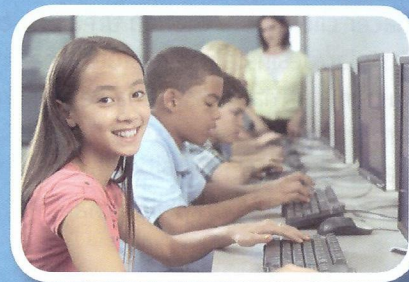
### Las redes sociales

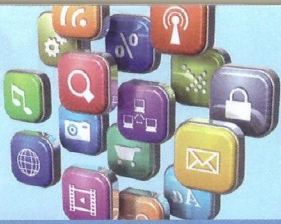
La democracia está secuestrada. Para poder formarse una opinión sobre algún tema, es necesario disponer de información veraz, pero esto no pasa porque los medios de comunicación están en manos de poderosas empresas. Por suerte esto está cambiando con Internet. Aquí florecen nuevas redes sociales que permiten que se difunda información veraz pero no tan controlada como la habitual. Es por ello que en todo el planeta están surgiendo movimientos que sacan a la gente a la calle a través de Twitter. Y esto es solo el principio...



### Ordenadores en los colegios

Yo no estoy de acuerdo en utilizar ordenadores en las clases a diario. Son contraproducentes para superar el fracaso escolar. Quizá la pizarra digital pueda ser útil, pero lo que verdaderamente necesitan los niños es sobre todo leer, hacer ejercicios de caligrafía y cuentas. Es necesario invertir más en profesores bien informados y preparados que en ordenadores y pizarras digitales. Además, el contacto humano con el profesor es importante y las máquinas, lo entorpecen.





# REFUERZA Y CONSOLIDA EL LÉXICO

## Vocabulario

### El ordenador

**1** Define estos términos y localiza dos que no se usarían al hablar de la parte física de un ordenador.

- |                          |                             |                             |
|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| • altavoces              | • lector de CD/DVD/tarjetas | • ratón                     |
| • cargador               | • manecillas                | • tarjeta gráfica/de sonido |
| • congelador             | • memoria RAM               | • teclado                   |
| • disco duro             | • monitor                   | • torre                     |
| • fuente de alimentación | • placa base/madre          | • ventilador                |

**2** Hay aparatos que van unidos al ordenador. Relaciona cada uno con el recuadro pertinente.

1. Impresora
2. Escáner
3. Cámara web
4. Disco duro externo
5. Lápiz de memoria (USB)

Capacidad  
Estar lleno/vacío  
Formatear  
Tapa

Bandeja de papel  
Cartucho/tóner  
Imprimir a una cara/doble cara  
Imprimir página actual

Digitalizar/convertir en imagen  
Escanear/hacer un escaneo  
Bajar la tapa  
Vista previa

Capturar/enviar imágenes  
Resolución de la cámara  
Lente y sensor de imagen

Almacenar/guardar archivos  
Arrastrar o copiar archivos  
Cable USB  
Formatear  
Hacer una copia de seguridad

**3** Cuando usamos un ordenador hay algunos verbos que utilizamos frecuentemente. Relaciona cada uno con su definición.

1. abrir, guardar y cerrar un archivo
2. abrir y cerrar un programa
3. arrastrar a una carpeta
4. capturar la pantalla
5. colgar en/subir a Internet o tu muro
6. colgarse/quedarse colgado el ordenador
7. comprimir/descomprimir un archivo
8. crear y archivar un documento
9. ejecutar/cargar un programa
10. hacer una copia de seguridad
11. hacer clic (doble clic) en un archivo
12. instalar/desinstalar un programa
13. minimizar/maximizar una ventana/un programa...
14. pasar el antivirus
15. ser compatible un programa

- a. Cuando un programa puede funcionar con otro.
- b. Realizar una copia de los archivos que tenemos para no perderlos en un disco duro.
- c. Poner/Quitar un programa en el ordenador.
- d. Hacer que un programa se inicie.
- e. Tomar la imagen que muestra el monitor en un determinado momento.
- f. Pasos para crear y mantener un archivo en nuestro ordenador.
- g. Iniciar o finalizar un programa.
- h. Hacer un nuevo documento y guardarlo.
- i. Reducir/restaurar el peso de un archivo.
- j. Mover un documento hacia una carpeta.
- k. Ampliar/reducir una ventana o programa.
- l. Buscar un archivo/programa que puede dañar nuestro ordenador.
- m. Cuando el ordenador no responde.
- n. Pulsar para abrir un archivo o programa.
- o. Subir algo a la Red/poner en tu Facebook/Twitter...

# REFUERZA Y CONSOLIDA EL LÉXICO

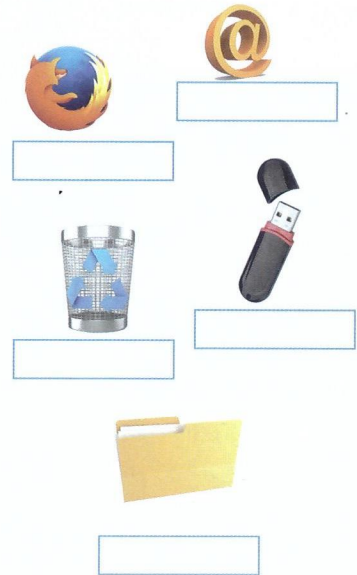
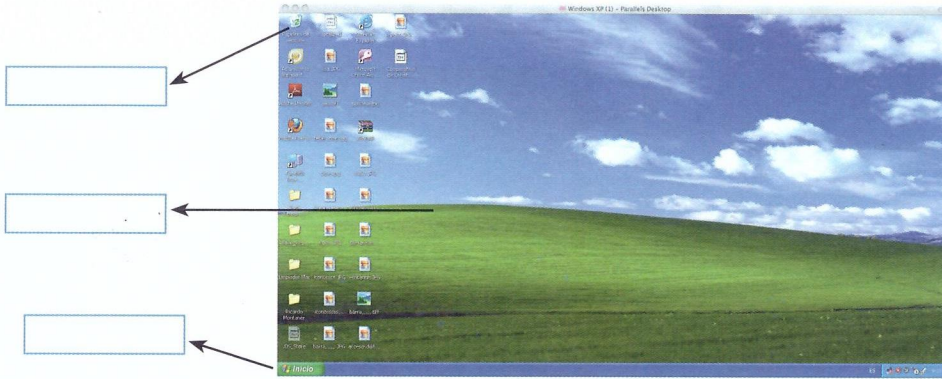


TEMA 9

## Vocabulario

4 ¿Cuántos términos conoces relacionados con el ordenador? Completa con los nombres que te damos.

- arroba • carpeta • escritorio • icono • inicio
- memoria USB • navegador • papelera de reciclaje



5 Relaciona estas palabras con el icono adecuado.

### Archivos

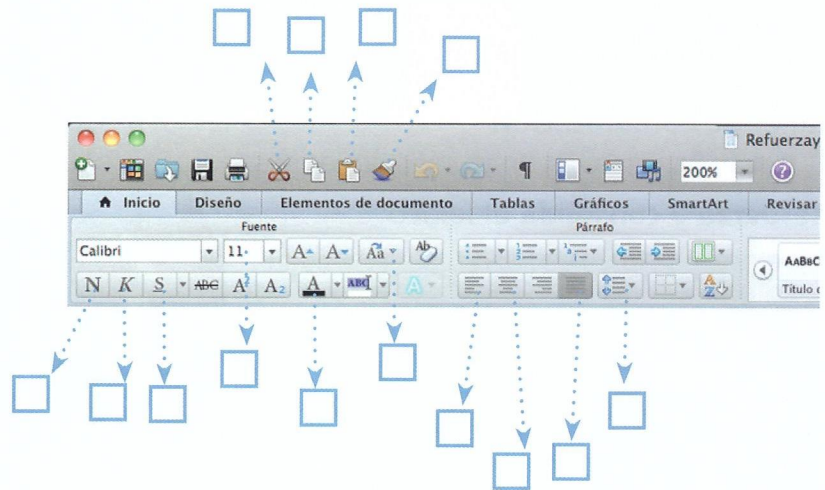
1. Copiar
2. Copiar formato
3. Cortar
4. Pegar

### Fuente

5. Color de la fuente
6. Cursiva
7. Mayúsculas/minúsculas
8. Negrita
9. Subrayado
10. Tamaño de la fuente

### Párrafo

11. Alinear
12. Justificar
13. Centrar
14. Interlineado



## Programa de presentaciones

6 ¿Conoces estas expresiones? Relaciona las columnas.

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Agregar animaciones</li> <li>2. Agregar nueva diapositiva</li> <li>3. Añadir sonidos, vídeos...</li> <li>4. Insertar imágenes, tablas, gráficos...</li> <li>5. Insertar un cuadro de texto</li> <li>6. Pasar las diapositivas</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Añadir una página nueva a la presentación.</li> <li>b. Poner efectos visuales a las imágenes o textos.</li> <li>c. Dar un clic al ratón para ver toda la presentación.</li> <li>d. Poner texto en nuestra diapositiva.</li> <li>e. Añadir elementos visuales a la diapositiva.</li> <li>f. Añadir elementos sonoros a la diapositiva.</li> </ol> |
|--|--|