**PARTES DEL TEATRO**

* ARCO DEL PROSCENIO O BOCA DE ESCENA: La abertura en el proscenio por la que el público ve la escena.
* ESCENARIO: Área de trabajo limitada por el decorado donde se interpreta la obra.
* FORO: Toda la parte situada detrás del arco del proscenio.
* PARRILLA: Estructura de vigas de madera delgadas o de viguetas de hierro para fijar las poleas del telar y soportar el peso de los telones.
* PROSCENIO O CORBATA: Espacio sobre el escenario que queda delante del telón de boca.
* TELAR O PEINE: Estructura de madera o de acero colocada arriba del escenario y que se usa para sostener el decorado, telones, focos y bambalinas.
* PIERNAS O PATAS: Laterales de tela que llegan hasta el suelo
* BAMBALINAS: Franjas de tela que tapan las barras de los decorados y de los focos.
* TELÓN DE BOCA: Cortina corta colgada sobre el escenario para ocultar las bambalinas.
* TELÓN DE FONDO: Gran superficie plana (generalmente de tela) colocada al fondo del escenario y pintada para sugerir la localización de la escena.
* CICLORAMA: Gran superficie situada al fondo del escenario sobre la que se proyectan el cielo y los efectos cinematográficos, tales como los crepúsculos, el paso de nubes, las tormentas…
* BATERÍAS O CANDILEJAS: Línea de luces en el proscenio del teatro.
* DIABLA: En los teatros, batería de luces que cuelga del peine, entre bambalinas, en los escenarios.
* FOSO: Espacio por debajo del escenario donde se colocan los músicos.
* BASTIDORES: Armazones de listones de madera de los que se cuelgan los decorados o telas que dividen el escenario.
* CAJA: Espacio entre dos bastidores.
* PATIO DE BUTACAS O PLATEA: Zona destinada al público.
* PISO ALTO O ANFITEATRO: Zona para el público situada por encima de la platea.
* PALCOS O BALCONES: Espacios en forma de balcón situados en los laterales de la platea o anfiteatro.
* CAMERINOS: Habitaciones donde los actores se cambian y maquillan, situados normalmente detrás del escenario.