

Raval, la alegría del barrio

El Raval, **por mucho que** digan las instituciones, hay que reconocer que, todavía **hoy en día**, **tiene mala prensa**. Tiene mala prensa yo creo que es por desconocimiento. El Raval es un barrio muy vivo. El Raval es un barrio activo. El Raval es un barrio de trabajadores. Tú sales por el Raval, encuentras gente de otras comunidades, encuentras **asociaciones culturales**, encuentras que la gente está realmente implicada, desde los vecinos a gente que **tiene un local**. Y, **de verdad**, para ver un barrio que palpita, yo creo que realmente el Raval es **el corazón de la ciudad** de Barcelona.

Yo creo que es un barrio muy rico, con diferentes culturas, diferentes colores, músicas, comida... Yo lo veo como el más diferente de toda Barcelona, **¿no?** Es un barrio vivo. Yo diría... la palabra sería vivo, **¿no?**

Pedro Reyes

Un barrio de... que siempre... de tradición de gitanos, de gitanos catalanes. Mis abuelos ya... mis tatarabuelos ya eran “catalans”, **¿no?** Siempre ha sido de una tradición rumbera y **estamos en ello** todavía, cantando rumba, **¿eh?**

La rumba, en nosotros, está dentro de nuestra sangre. En nosotros está... Nosotros cuando andamos, andamos por rumba; cuando comemos, comemos por rumba; cuando lloramos, lloramos por rumba; cuando nos reímos, reímos por rumba. Está en nosotros, dentro de nosotros. Entonces, cuando **subimos al escenario**, esto aparece. Este... esta chispa aparece en el escenario y, entonces, es el sentimiento de todo un pueblo, del pueblo gitano catalán.

Ricardo Tarragona

Había muchas culturas y muchas **maneras de pensar** diferentes y, **sin embargo**, **pues**, a través de la música se... se desarrolla **todo el mundo** y todo el mundo entiende, pues, su música y ves otras músicas del mundo, **¿no?**

Y es muy bonito eso para el barrio. Para que nos podamos entender entre todos y comprendernos entre todos.

Sam Mosquetón

Gitano es lo que soy yo y entonces, pues, después me gusta más, pues la música, me gusta... porque es... ha nacido en mí y... y después, pues ya soy de Cataluña, soy catalán.

Pedro Reyes

El Raval, te diría que es como parte de mí, de mi familia, porque yo he nacido en el Raval y mis abuelos, mis tatarabuelos pues ya vivían allí y yo... aquellas calles es como... es parte de mí. Es mi vida.

Enrique Romero

Yo creo que la música es, **digamos**, uno de los nexos más importantes, **junto con** la comida, para la gente que emigra, **¿no?**, porque... **claro**, tú sabes que cuando emigras se produce un desarraigo, **¿no?**, un desarraigo jodido y... y la única forma de **aferrarte** es **a** tus amigos, que sean paisanos tuyos, a la comida de tu país, **¿no?**, que te **recuerda a** tu mamá y a tu abuelita y la música de tu país, para estar, digamos, para tener un rato de esparcimiento para alegrarte un poco la vida... Pero tienes que **estar abierto a** otras... a otras músicas, a otras culturas. Como lo dijo un argentino famoso, Jorge Luis Borges, decía que “Felizmente no **nos debemos a** una sola tradición, podemos **aspirar a** todas.