

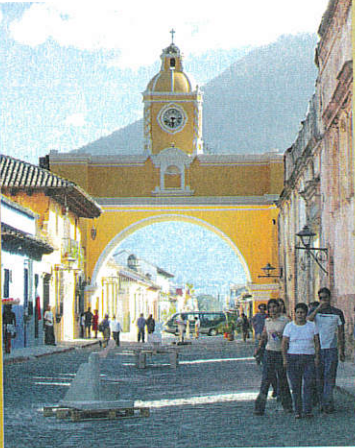
EXPLORAR Y REFLEXIONAR

4. CIUDADES COLONIALES

A. Lee la información extraída de una guía turística sobre Antigua y San Cristóbal de las Casas, dos ciudades coloniales de Guatemala y México, respectivamente. A partir de la lectura, ¿qué adjetivos o expresiones relacionarías con cada una? ¿Por qué?


- | | | | | |
|-------------|--------------|------------------|-------------------|------------------------|
| ■ señorial | ■ monumental | ■ animada | ■ bien conservada | ■ anclada en el pasado |
| ■ peligrosa | ■ antigua | ■ lejana | ■ decadente | ■ aislada |
| ■ ordenada | ■ elegante | ■ llena de color | ■ atractiva | |
| ■ caótica | ■ histórica | ■ una joya | ■ industrial | |

Antigua



- Fue la capital de Guatemala hasta 1773, año **en el que** el terremoto de Santa Marta la destruyó casi por completo.
- Sus edificios, con preciosas fachadas barrocas y renacentistas, no tienen más de dos pisos y en ellos predominan los colores pastel, una de las características **por las que** se reconoce inmediatamente la ciudad.
- La ciudad está rodeada por tres volcanes, **desde los cuales** hay unas impresionantes vistas de la región.
- Los habitantes de Antigua, **a los que** se conoce como "panzas verdes", producen y consumen muchos aguacates.
- Sus calles, **a lo largo de las cuales** se alinean palacios, iglesias, casas y conventos de estilo colonial, forman una cuadrícula perfecta.
- Es obligada la visita al mercado y sus puestos, **en los que** se pueden comprar productos y artesanía de la zona.
- La ciudad, **cuyo** nombre original era Santiago de los Caballeros de Guatemala, era considerada una de las tres ciudades más bellas de las Indias españolas.
- Es uno de los lugares de América Latina **donde** más se estudia español.

San Cristóbal de las Casas



- La ciudad es un regalo para el visitante, especialmente **para quienes** van a México a descubrir su pasado colonial y revolucionario.
- Fray Bartolomé de las Casas, un fraile **en honor al cual** la ciudad fue bautizada con su nombre actual, fue un defensor de los derechos de los indígenas.
- Es la ciudad **de donde** procede el músico Alberto Domínguez Borraz, **cuya** composición más famosa es el bolero "Perfidia".
- En sus plazas se organizan mercados **en los que** se vende hielo empapado en sirope a modo de helado.
- San Cristóbal de las Casas se encuentra en el estado de Chiapas, **cuya** riqueza natural e histórica es un gran atractivo para los visitantes.
- San Cristóbal de los Llanos, Ciudad Real de Chiapa o Ciudad son dos de los nombres **por los cuales** fue conocida la ciudad en diferentes momentos de su historia.

B. Las palabras destacadas en negro son partículas relativas. Marca a qué otras palabras se refieren.

C. En parejas, contestad las siguientes preguntas.

- | | |
|---|--|
| ■ ¿Cuál de esas partículas solo se puede referir a personas? | ■ ¿Qué relativos con preposición no llevan artículo? |
| ■ Fíjate en los relativos que llevan artículo. ¿Con qué palabra concuerdan los artículos? | ■ Intenta reformular las frases en las que aparece cuyo/-a/-os/-as sin usar ese relativo. |
| ■ ¿Con qué palabra concuerda quienes ? | ■ ¿Cuáles de esas partículas crees que se usan más en un registro culto? |

5. LUGAR EN EL QUE... + P. 116, E.J. 3; P. 117, E.J. 4

A. Relaciona estos datos con los lugares correspondientes.

1. Sus habitantes son conocidos con el nombre de porteños.
2. Hay muchos edificios de Antoni Gaudí.
3. Botero nació en esa ciudad de Colombia.
4. En ese país, el guaraní es la lengua oficial, juntamente con el español.
5. Esta ciudad peruana debe su nombre al general español que la conquistó en el siglo XVI.
6. Muchos españoles exiliados después de la Guerra Civil fueron a vivir a ese país.
7. Por esta ciudad han pasado, a veces, más de 200 000 peregrinos al año.



B. Ahora completa estas frases de un cuestionario de conocimientos sobre el mundo hispano usando partículas relativas.

1. Ciudad habitantes son conocidos con el nombre de porteños.
2. Ciudad española hay muchos edificios de Antoni Gaudí.
3. Ciudad de Colombia es originario el pintor y escultor Fernando Botero.
4. País el guaraní es lengua oficial, juntamente con el español.
5. Ciudad peruana nombre proviene del general español que la conquistó en el siglo XVI.
6. País se exiliaron muchos españoles después de la Guerra Civil.
7. Ciudad española han pasado, a veces, más de 200 000 peregrinos al año.

6. LA PARTE DEL TODO + P. 120, E.J. 15

Observa estos pares de frases y marca a cuál corresponde cada interpretación.

1. La iglesia que está en el centro del pueblo es gótica.
2. La iglesia, que está en el centro del pueblo, es gótica.

- Solo hay una iglesia en el pueblo.
- Puede haber más de una iglesia en el pueblo.

1. Los hombres, que iban vestidos de traje, no fueron admitidos a la fiesta.
2. Los hombres que iban vestidos con traje no fueron admitidos a la fiesta.

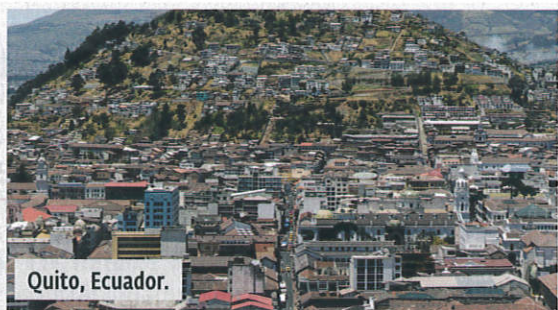
- Todos los hombres iban con traje.
- Había otros hombres que sí fueron admitidos.



LUGARES CON ENCANTO

1. Busca otros poemas de Valparaíso y elige uno. ¿Te transmite la misma idea de la ciudad? ¿Qué te sugiere? Escríbelo en tu cuaderno.

2. Observa estas fotos de diferentes ciudades. ¿Qué sensaciones y emociones te despiertan? Escríbelo en tu cuaderno.



3. Completa las frases con los elementos necesarios. En algunos casos, hay varias posibilidades.

con	el	que
de	la	cual
desde	los	cuales
en	las	
por	lo	

- 1 Me encantan los caminitos de tierra no pasa nadie.
- 2 En la ciudad se encuentra una de las fábricas de una conocida marca de coches, da trabajo a miles de personas de la zona.
- 3 • ¿Sabes que dan un concierto en la Fundación Antoni Tàpies?
 - ¿Ah, sí? Es ese edificio hay una silla de alambre?
- 4 La antigua muralla romana, se encuentra en muy buen estado de conservación, atrae a numerosos turistas a la ciudad gallega de Lugo.
- 5 Hay algunos riesgos el viajero debe ser consciente antes de visitar ciertos lugares.
- 6 Nunca me he encontrado en una situación mi vida corriera peligro.
- 7 La torre de Hércules, hay una vista fantástica de La Coruña, es visitada por miles de turistas.
- 8 En la actualidad hay muchas compañías aéreas de bajo coste, ha favorecido que la gente viaje más.
- 9 ¿Recuerdas todo te dije ayer sobre Marcos y Ana? Pues resulta que era mentira.
- 10 • Cuando fui a Londres, los de la compañía aérea me perdieron la maleta y claro, como no tenía nada abrigarme, me compré un montón de ropa.
 - ¡Qué mall, ¿no?

ORACIONES DE RELATIVO

ORACIONES ESPECIFICATIVAS

Las oraciones de relativo nos permiten conectar una oración con el sustantivo al que se refieren (antecedente) y evitar así la repetición de elementos ya mencionados. Cuando una oración de este tipo permite distinguir uno o varios elementos dentro de un conjunto, se llama oración especificativa.

Algunos palacios de la ciudad están en mal estado.

ORACIÓN 1

Esos palacios fueron afectados por el terremoto de 1993.

ORACIÓN 2

Los palacios de la ciudad que fueron afectados por el terremoto de 1999 están en mal estado.

ORACIÓN DE RELATIVO

! Cuando el sustantivo al que se refiere la oración especificativa ya es conocido por el contexto, puede no aparecer.

Los que fueron al concierto dicen que fue increíble.

(= LAS PERSONAS QUE FUERON AL CONCIERTO)

Quienes han visto la película afirman que es la mejor del año.

(= LAS PERSONAS QUE HAN VISTO LA PELÍCULA)

ORACIONES EXPLICATIVAS

Las oraciones de relativo que solo añaden una información sobre el antecedente que no es necesaria para distinguirlo se llaman oraciones explicativas. En la lengua escrita, van siempre entre comas; en la lengua oral, van entre pequeñas pausas.

La ciudad, que es la más importante del país, cuenta con excelentes comunicaciones y una situación privilegiada.

Con este tipo de relativas añadimos una información adicional que consideramos oportuno mencionar, pero que no constituye la parte esencial de nuestro mensaje.

Las capitales europeas, [que tienen un alto nivel de vida], también tienen problemas.

! Las oraciones de relativo explicativas pueden tener como antecedente una oración.

Dices que Nueva York puede resultar un poco agobiante, lo que es cierto, pero tiene muchas otras cosas buenas.

No ha parado de llover en todo el día, lo que ha obligado a suspender el concierto de Calle 13.

USO DEL INDICATIVO / SUBJUNTIVO

En las oraciones especificativas, cuando nos referimos a algo conocido o que sabemos que existe, el verbo va en indicativo.

Te voy a enseñar una foto que me ha enviado mi hermana.

Pero cuando nos referimos a algo cuya existencia o identidad concreta desconocemos, el verbo va en subjuntivo.

Te enseñaré las fotos que me envíe mi hermana, aún no ha enviado ninguna.

Las oraciones de relativo explicativas necesitan, en la inmensa mayoría de los casos, un verbo en indicativo. El uso del subjuntivo es muy poco frecuente.

PARTÍCULAS RELATIVAS + P. 118, E.J. 8

Las oraciones relativas pueden referirse a sustantivos que cumplen diferentes funciones en la oración. Por eso, muchas veces, las partículas relativas necesitan preposiciones u otros elementos para indicar dicha función. Cuando esto ocurre, los artículos **el / la / los / las** se colocan entre la preposición y el relativo.

QUE

La alcaldesa de Bueu, que ocupaba el puesto desde hace ocho años, anunció su retirada de la política. (QUE → SUJETO)

Estoy buscando un restaurante que me recomendó un amigo.

(QUE → OBJETO DIRECTO)

¿Recuerdas el hotel en el que nos quedamos cuando fuimos a Lima?

(QUE → COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE LUGAR)

! Recuerda que el artículo concuerda en género y número con el sustantivo al que se refiere.

El chico con el que...

Los chicos con los que...

La chica con la que...

Las chicas con las que...

Muchas veces, se omite el artículo con las preposiciones **a**, **con**, **de** y **en**.

Iremos a una fiesta en el colegio en (el) que estudiamos.

Este es Juan, uno de los chicos con (los) que trabajo.

En un registro coloquial, son frecuentes las construcciones agramaticales en las que se elimina la preposición y el artículo.

¿Por qué no vamos al restaurante (en el) que comimos ayer?

EL CUAL / LA CUAL / LOS CUALES / LAS CUALES

En un registro cuidado, es frecuente el uso de **el cual / la cual / los cuales / las cuales**.

El material con el cual fueron construidas las estatuas de la Plaza Mayor es irrompible.

La terraza del edificio, desde la cual se puede contemplar toda la ciudad, es uno de sus mayores atractivos.

Los motivos por los cuales me voy no son profesionales.

! El cual / la cual / los cuales / las cuales nunca aparecen en una oración de relativo especificativa sin preposición.

QUIEN/ES

Este relativo también aparece normalmente en registros cuidados y solo puede tener un antecedente humano.

¿El chico a quien vi ayer con tu madre es tu hermano?

Los trabajadores del ayuntamiento, con quienes se ha reunido hoy el alcalde, reclaman un aumento de sueldo.

En las oraciones especificativas, **quien** siempre va precedido de preposición, pero no de artículo.

Los visitantes a los quienes les guste la vida nocturna no deben perderse la noche de Ibiza.

Va sin preposición cuando funciona como sujeto.

Quienes quieran irse pueden hacerlo. (= LAS PERSONAS QUE)

CUYO/-A/-OS/-AS

Utilizamos estas formas de relativo como sustituto de la combinación **de** + sustantivo (cuando esta construcción tiene carácter posesivo). Se emplea, sobre todo, en un registro culto.

La doctora Silvia Mas acaba de presentar un nuevo libro.

ORACIÓN 1

Las investigaciones de Silvia Mas han abierto nuevos horizontes para el tratamiento de la malaria.

ORACIÓN 2

La doctora Silvia Mas, **cuyas investigaciones** han abierto nuevos horizontes para el tratamiento de la malaria, acaba de publicar un nuevo libro.

ORACIÓN DE RELATIVO

! Cuyo/-a/-os/-as concuerda en género y número con el sustantivo al que acompaña, no con el antecedente.

Los visitantes cuyo destino cuyos equipajes
cuya habitación cuyas maletas

DONDE

Sirve para expresar localización en el espacio y puede tener un antecedente explícito o no.

¿Por qué no volvemos al pueblo donde estuvimos el año pasado? A mí me encantó.

Allá donde vayas, yo te seguiré.

A veces, encuentras un rincón con encanto donde menos te lo esperas.

Puede ir precedido de una preposición, pero no de artículos.

Nadie sabe cuál es el lugar de donde proviene una roca encontrada en México.

Cuando el antecedente de **donde** es un sustantivo, puede ser sustituido por **en + (el / la / los / las) + que** o por **en + el / la / los / las + cual/es**.

donde

Esa es la casa en la que nació Picasso.

en la cual

Para expresar la idea de dirección, usamos **adonde** (aunque también se admite **a donde** o simplemente **donde**) o, solo cuando hay un antecedente explícito, **al / a la / a los / a las + que** o **al / a la / a los / a las cual/es**.

Esta noche podríamos ir al cine o adonde tú quieras.

El restaurante adonde fuimos ayer no está nada mal.

al que

PARTICIOS

El hotel, (que está) situado frente a la playa, tiene unas vistas preciosas.

La iglesia, (que fue) construida en el siglo XII, es un ejemplo típico de la arquitectura románica.

Esos edificios, (que fueron) diseñados por Gaudí, son una joya del Modernismo.

Las señales, (que fueron) colocadas hace menos de un mes, no han solucionado los problemas de tráfico de la zona.

HABLAR DE IDEAS PREVIAS O EXPECTATIVAS

El fin de semana fui a Londres.

Yo	creía pensaba sabía	que	me gustaría me iba a gustar, pero es que es increíble. era bonito
Yo	no creía no pensaba no sabía	que	me gustaría tanto. me iba/fuera a gustar tanto. era/fuera tan bonito.

Me sorprendió mucho que hubiera tan poco tráfico.

Me quedé de piedra con lo caro que era todo.

Me extrañó la multiculturalidad de la ciudad.

Me defraudó/decepcionó el musical que fui a ver.

HABLAR DE SENTIMIENTOS

En Buenos Aires me sentí como en casa/muy a gusto.

me enamoré de algunas zonas desde el primer momento.