



## 3.3. ORACIONES DE RELATIVO

### REPASO



Las oraciones adjetivas (o de relativo) reciben este nombre porque tienen una función similar a la de los adjetivos: describir para dar detalles de un sustantivo y ofrecer una información más precisa. El objetivo general es, de nuevo, identificar a un sustantivo entre otros.

Son un complemento del sustantivo que se construye con el pronombre de relativo **que + frase (con un verbo)**.

Los vecinos se han comprado un coche.



Los vecinos se han comprado un coche **que cuesta 80.000 euros.**



El pronombre de relativo *que* (en esta unidad vamos a estudiar otros pronombres de relativo) es invariable: no cambia ni en género ni en número, por eso la concordancia se establece entre el sustantivo (el que "recibe" el complemento) y el verbo de la oración de relativo, la introducida por el pronombre *que*. Comprueba eso en los ejemplos siguientes:

Los vecinos se han comprado *un coche que cuesta 80.000 euros.*  
*el coche cuesta 80.000 euros*  
Los vecinos se han comprado *un coche que vieron en una revista.*  
*los vecinos vieron el coche en una revista*



La casa que **quieres**



La concordancia se mantiene cuando no aparece el sustantivo (porque aparece en el contexto o se sobreentiende):

- ☹ Mira, no está mal ese *coche*, ¿verdad?
- ☹ Porque no has visto **el que** tienen los vecinos...
- ☹ **Uno que** les ha costado 80 mil euros.
- ☹ ¿Qué *vecinos*? ¿**Aquellos que** ganaron la lotería hace unas semanas?

Las oraciones de relativo tienen un significado diferente en algunos casos, en especial cuando el significado del sustantivo ya está identificado, o sea, no es necesario distinguir entre otros. Así sucede con los nombres propios (☹ Rita *que es portuguesa* también vendrá a la reunión), los pronombres personales (☹ Él *que es francés* te puede ayudar con la traducción), los objetos / ideas únicos (☹ El lunes 24 *que es fiesta* podemos comer juntos)... En estos casos, la oración de relativo no identifica, no especifica, porque el sustantivo es claro; el significado es explicativo; se escribe entre comas y se pronuncia con un tono más bajo que el tono normal.

- ☺ Rita *que es portuguesa* también vendrá a la reunión.
- ☺ Él *que es francés* te puede ayudar con la traducción.
- ☺ El lunes 24 *que es fiesta* podemos comer juntos.

En esta unidad también vamos a ampliar los contenidos de este tipo de significado.



### TUS ANOTACIONES



# 1 CONCORDANCIA

Ya conoces (y hemos repasado) las formas de concordancia entre las oraciones de relativo y el sustantivo. Además de esas formas de concordancia, las oraciones de relativo se pueden asociar con el **artículo neutro lo**. En ninguno de estos casos aparece el sustantivo, porque no existen sustantivos neutros en español.

La combinación de **lo + que (+ oración de relativo)** se emplea cuando la referencia es a un concepto que se presenta como conocido, deducible o como genérico (*A mí lo que me cuesta es pronunciar la erre* > "la cosa / "la acción"; *lo que me encanta es la paella* > "el plato"), y también a enunciados extensos (*lo que llevo mal es levantarme pronto por las mañanas* > "eso").



EL ARTÍCULO ADJETIVOS

Esta combinación también puede tener otros valores: interrogativos (*No sé lo que dijo* > "no sé qué dijo", "no sé esa información"), intensificación (*lo que me molesta un montón es el tono de su móvil* > "me molesta mucho el tono de su móvil") o, entre otros, como forma de recuperación de la conversación del interlocutor, generalmente con un valor muy expresivo (*Lo que hice anoche a ti no te importa nada. Es asunto mío*).

Es muy frecuente el uso de *lo* con oraciones de relativo en la expresión de superlativos: *Lo que más me gusta de estudiar español es conversar con la gente*.

ADJETIVOS: GRADO Y COMPARACIONES

PIENSA UN POCO...



Con un valor próximo al neutro y un significado general, podemos encontrar construcciones relacionadas con los cuantificadores, como *algo que...*, *alguien que...*, *nadie que...*

Hay algo que no te he dicho nunca.  
Parece que hay alguien que está llamando a la puerta...  
Nadie que tenga sensibilidad puede decir eso...

Lee los siguientes enunciados. Decide: a) si necesitan un pronombre de relativo (en ese caso escribe el más adecuado), b) si no necesitan un pronombre de relativo (marca esa opción con una raya) o c) si las dos opciones (con y sin pronombre) son correctas (escribe el pronombre y también indica esta segunda opción: ✓).

EJERCICIO 1



- ¿Reconoce a la persona que atacó a su perrita?  
 Sí, claro. No lo olvidaré nunca. El **que** / ✓ está a la izquierda... El **que** / ✓ lleva gafas...  
 ¡Señora! Usted si que necesita gafas... No hay ningún hombre con gafas.
- ¿Al final se casó con aquella chica tan pecosa?  
 ¿Con cuál? ¿Con Maureen? ¿ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (1) conoció en Belfast? No, solo estuvieron juntos dos meses...
- ¿Estabas enfermo el jueves? Tenías mala cara...  
 No, no... \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (2) me pasó es que comí tres helados y no me sentaron bien.
- ¿Cuál compraste?  
 El verde, \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (3) estaba rebajado.  
 ¿Y tú?  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (4) me probé en primer lugar...
- ¿Qué piensas de la situación económica?  
 Uf... \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (5) me preocupa mucho el gran número de jóvenes sin trabajo...  
 Y tú, ¿qué opinas?  
 Lo mismo, pero \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (6) me preocupa es que no tiene solución.
- ¿Has ido al mercado?  
 Sí, he comprado \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (7) estaba apuntado en la lista.
- ¿Café, té, un refresco?  
 Me es igual. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (8) tú vayas a tomar... Lo mismo.
- ¡A ver! \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (9) ya tienen las entradas pueden pasar a la sala... Esta cola es para comprar los tiques...  
 Menos mal... ¡Podían poner un cartel!
- Puedes usar una toalla grande. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (10) está en el armario.  
 Gracias...



## 1.1 OTRAS CONCORDANCIAS

En general, cuando agrupamos dos o más complementos con palabras como las conjunciones *y*, *pero*, *o* esperamos complementos formados por la misma clase de palabras: *comimos tortilla, embutidos y quesos* (sustantivos), *llegaron cansadas y hambrientas* (adjetivos), etc. Sin embargo, las oraciones de relativo pueden combinarse con agrupaciones diferentes (adjetivos, preposiciones + sustantivos): *un hombre muy culto, de gran inteligencia y que habla cuatro idiomas*.

El significado de *quien / quienes* está también relacionado con personas, y se formula como la síntesis de **el / la / los / las + (persona / noción personificada) + que**. Una de sus particularidades es que puede estar en posición inicial en el enunciado, es decir, sin referencia al sustantivo al que se refiere (a diferencia de lo que sucede con *que*). En esta posición inicial, el significado de *quien / quienes* tiene un valor **generalizador**, sin relación con personas concretas:

**La persona que** compara los precios ahorra mucho dinero en la compra diaria.  
**La que** compara los precios ahorra mucho dinero en la compra diaria.  
**Quien** compara los precios ahorra mucho dinero en la compra en la compra diaria.

## 2 PRONOMBRES DE RELATIVO

Como sabes, los pronombres de relativo son los que introducen las oraciones adjetivas o de relativo. Conoces ya el pronombre de relativo *que*. Es el más frecuente, pero existen otros: los que vamos a estudiar ahora son *quien / quienes* y la serie *el cual / la cual / los cuales / las cuales*.



Como puedes comprobar, las combinaciones *la persona que / la que* (o formas indefinidas como *alguien que*) pueden funcionar con un significado igual al que estamos presentando para el pronombre *quien*.

¡MÁS FÁCIL!



## 2.1 QUIEN / QUIENES

En tus estudios de español has usado con frecuencia la forma interrogativa *quién / quiénes* (pronombre interrogativo) con acento, para preguntar sobre personas. El pronombre de relativo no tiene acento, y por ello se pronuncia de forma ligeramente diferente, sin entonación interrogativa.

### INTERROGATIVOS



En posiciones no iniciales, los pronombres de relativo *quien / quienes* pueden aparecer con una preposición delante, o sin preposición. De la misma forma que conoces la forma interrogativa precedida de una preposición (*¿A quién buscáis?*, *¿De quién habla?*, *¿Con quién vas a ir al cine?*, etc.), el pronombre de relativo también se puede combinar con preposiciones.

- **sin preposición** cuando *quien / quienes* "hace la acción" del verbo de la oración de relativo:

El entrenador, **quien** [él] parecía muy enfadado, no contestó a los periodistas.

- **con preposición** cuando *quien / quienes* no "hace la acción" del verbo de la oración de relativo:

Papá, esta es Laura, la chica **con quien** [yo] estoy saliendo y **de quien** [yo] te he hablado ya.

¡MÁS FÁCIL!



En los enunciados sin preposición, el pronombre *que* puede funcionar con el mismo valor.

El entrenador, **que** parecía muy enfadado, no contestó a los periodistas.

En los enunciados con preposición puedes optar por usar la preposición y la combinación *el que / la que / los que / las que*:

Es Laura, la chica **con (la) que** estoy saliendo y **de (la) que** te he hablado ya.

**EJERCICIO 2**

Observa los siguientes enunciados. Algunos corresponden al pronombre de relativo **quien / quienes** y otros al pronombre interrogativo **quién / quiénes**. Decide si los enunciados tienen pronombres de relativo o pronombres interrogativos, es decir, si hay alguna pregunta, directa o indirecta, o no. Escribe la forma adecuada: acento o sin acento.

Hay un móvil encima de la mesa pero no sé de **quién** (0) es.

- 🗉 ¿La conoces?
- 🗉 ¿Eh? ¿Cómo? ¿A \_\_\_\_\_ (1)?
- 🗉 A esa chica tan mona a \_\_\_\_\_ (2) has saludado tan sonriente.
- 🗉 ¿Yo?

Vamos, en este equipo \_\_\_\_\_ (3) no entrena todos los días no juega, ¿está claro?

Ana, Ester, ¿sois vosotras \_\_\_\_\_ (4) os ponéis mis vestidos cuando yo no estoy?

- 🗉 Ni idea de \_\_\_\_\_ (5) es ese que habla...
- 🗉 Sí, hombre, el jugador de ajedrez contra \_\_\_\_\_ (6) jugó el campeón mundial la semana pasada.

- 🗉 Hola, ¿está Carmen?
- 🗉 ¿De parte de \_\_\_\_\_ (7)?
- 🗉 ¡Mamá! ¡Es para mí! ¡No es ningún novio!
- 🗉 ¡Es Boris, el chico con \_\_\_\_\_ (8) estoy preparando el examen!

- 🗉 ¿ \_\_\_\_\_ (9) se apunta a la cena esta noche?
- 🗉 Nosotros, Silvia y yo... Y creo que Manolo y Sara también. No sé los demás...
- 🗉 Bueno, aquí hay una lista para apuntarse. \_\_\_\_\_ (10) no estén en la lista no podrán venir porque tengo que llamar para reservar mesa...

**EJERCICIO 3**

En los siguientes enunciados, la fórmula (artículo +) que es siempre correcta. Pero decide si en algún caso puedes usar el pronombre de relativo **quien**.

Mira, allí está el restaurante en \_\_\_\_\_ (1) comí el otro día. Muy bueno y bastante barato.

Va a ser la dirección del colegio \_\_\_\_\_ (2) va a decidir el horario de las clases.

A \_\_\_\_\_ (3) más quiero y en \_\_\_\_\_ (4) más confío es María, sin duda.

Es el fichaje por \_\_\_\_\_ (5) han pagado más dinero en la historia del fútbol.

**2.2****EL / LA CUAL / LOS/AS CUALES / LO CUAL**

Los pronombres de relativo de esta serie comparten usos con el pronombre *que*, pero no en todos los casos: no siempre funcionan en los mismos contextos (☹ *El libro el cual compré ayer es muy interesante*; ☹ *Por favor, lleva a la tintorería el vestido el cual está manchado...*). Y eso puede dar lugar a algunos errores. Por eso te presentamos los casos donde solo funciona esta serie y no *que*. Es decir, puedes usar *que* (el más frecuente) en todos los casos menos en los siguientes. Observa que casi todos los ejemplos corresponden a una lengua bastante culta y generalmente escrita.

- cuando expresa **una parte de una cantidad / serie mayor**:

La cuarta jornada de la Liga de fútbol comienza hoy con cuatro partidos, **tres de los cuales** arrancan a las seis (☹ *tres de los que arrancan a las seis*). *Diario de León*, España

- **detrás de construcciones como a consecuencia de, gracias a, a pesar de**, etc.:

Sufrió una fuerte recaída **a consecuencia de la cual** su compañero tuvo que enviarlo de vuelta a los Estados Unidos (☹ *a consecuencia de la que su compañero...*). *El Espectador*, Colombia

Los autores del robo forzaron el candado del cierre de la puerta de entrada, **gracias a lo cual** pudieron acceder al interior del recinto (☹ *gracias a lo que pudieron...*). *La Voz de Galicia*, España

- **acompañando a la preposición según**:

Los datos, **según los cuales** Córdoba colocó en el exterior productos por 8,19 millones de toneladas, se desprenden de un informe realizado por la Agencia *ProCórdoba* (☹ *según los que exportó*). *La Nación*, Argentina

- en **enunciados que empiezan con un participio**, con referencia a una información anterior:

[...] **Dicho lo cual** se levantó y se fue (☹ *dicho lo que se levantó*). *La Nueva España*, España

[...] se traslada a Madrid para hacer el seminario de formación, **terminado el cual** fue destinada al Instituto Profesional. *La Provincia, Diario de Las Palmas*, España



### 3

## RELATIVOS CON PREPOSICIÓN

Hemos señalado arriba que algunas oraciones de relativo pueden aparecer precedidas de una preposición, y también agrupaciones de palabras parecidas (*debajo de, detrás de...*). Observa, en los siguientes ejemplos, los usos de las preposiciones con y sin oración de relativo.



PREPOSICIONES

- Puedes hacer los planos **con** un programa informático... Es mucho más fácil.
- Ya, pero no tengo ninguno.
- Ah, yo sí. Toma, este es el programa **con el que** puedes hacer los planos y los cálculos.
  
- Te presento a Marta.
- Ah, Marta... Me dijiste que podía practicar español **con** Marta.
- Es verdad... Pero, no, la chica **con la que** puedes practicar español es otra Marta.
  
- Mira, **en** esta página web está la receta del ceviche...
- Mil gracias. Ahora mismo le mando un texto a Carlos y se lo digo: *k tal? Carlos. La página web **en la que** está la receta del ceviche es [www.ceviche.pom](http://www.ceviche.pom). Salu2. Lola.*
  
- Cuando llegas a los Jardines Garibaldi tienes que girar un poquito a la izquierda. **Desde** allí ya se ve la estación del metro.
- Parece fácil, pero lo voy a apuntar... ¿Cómo se llaman los jardines **desde los que** se ve la estación del metro?
  
- En la recepción pregunta **por** Martínez.
- Ya, la persona **por la que** tengo que preguntar, ¿es un hombre o una mujer?
  
- Esta es la clase **a la que** tienes que ir porque es **en la que** se hace el examen.
- Gracias por la información.

Ha sido un regalo sorpresa: una caja grande **dentro de la que** había otra caja y otra y otra... Al final una caja pequeña **dentro de la que** había un anillo precioso.



TU GRAMÁTICA



A partir de los ejemplos anteriores, explica con tus propias palabras, cómo se usa la combinación de las oraciones de relativo con preposición. Si tienes dudas, consulta las soluciones.



Comprueba que cuando las oraciones de relativo se refieren a personas, puedes sustituir la combinación **preposición + artículo + que** por **preposición + quien**.

Es verdad... Pero, no, la chica **con quien** puedes practicar español es otra Marta.  
Ya, la persona **por quien** tengo que preguntar, ¿es un hombre o una mujer?

UN POCO ESPECIAL



En muchos ejemplos de este apartado puedes suprimir el artículo *el / la / los / las*:

Toma, este es el programa **con que** puedes hacer los planos.  
La chica **con que** puedes practicar español es otra Marta.  
La persona **por que** tengo que preguntar, ¿es un hombre o una mujer?

A pesar de eso te recomendamos mantener los artículos porque así te va a resultar más fácil ver la relación con el sustantivo gracias a la concordancia.

TUS ANOTACIONES



#### EJERCICIO 4

Intenta completar los siguientes enunciados (todas son palabras próximas a tu vida cotidiana). Las oraciones de relativo te pueden ayudar.

- (1) \_\_\_\_\_ en el que consulto las palabras que no conozco es monolingüe.
- (2) \_\_\_\_\_ desde el que envió SMS a mis amigos/as es un IPon.
- (3) \_\_\_\_\_ de la que habla el profesor trata de las preposiciones.
- (4) \_\_\_\_\_ con el que escribo es de color azul.
- (5) \_\_\_\_\_ entre los que me siento cuando estoy en clase se llaman \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

#### EJERCICIO 5

Lee la siguiente lista. Selecciona cinco palabras para relacionar con los primeros cinco enunciados. Con las otras cinco palabras debes formar tus propias frases, similares a las primeras. Mira el ejemplo:

calcetines balcón móvil /celular cuchara pasaporte acera  
despertador farmacia lavabo abrelatas ferretería

- (0) Cuando está usada es una cosa **de la que** es mejor estar lejos para no tener problemas.  
Cuando están usados / sucios, es mejor estar lejos **de los calcetines** porque huelen mal.
- (1) Un lugar de la casa **en el que** a veces leemos el periódico o revistas...
- (2) Un lugar **al que** debes ir si quieres comprar un destornillador.



- (3) Una cosa **sin la que** algunos chicos (sobre todo chicos) se pueden morir de hambre.
- (4) Una máquina **hacia la que** sentimos odio por la mañanas.
- (5) Un aparato **con el que** hacemos gimnasia de dedos.
- (6)
- (7)
- (8)
- (9)
- (10)



### 3.1 ADVERBIOS RELATIVOS

Entre los casos anteriores, de combinación de una preposición con una oración de relativo, destacamos dos: los que expresan **lugar** y los que expresan **tiempo**:

Este es el paisaje natural **en (el) que** rodaron la película *El señor de los tobillos*.  
A las 00.23 es la hora **en (la) que** se verá un eclipse total de luna.

En ejemplos como estos, sobre todo en los que indican lugar, es frecuente sustituir la combinación de preposición + (artículo) + pronombre de relativo por los adverbios relativos **donde** y **cuando**, respectivamente.

Este es el paisaje natural **donde** rodaron la película *El señor de los tobillos*.  
A las 00.23 es la hora **cuando** se verá un eclipse total de luna.

En algunos casos es incluso posible omitir el sustantivo al que complementan:

Aquí es **donde** rodaron la película *El señor de los tobillos*.  
Vivo **donde** siempre.  
A las 00.23 es **cuando** se verá un eclipse total de luna.  
Vino **cuando** pudo.

Estos adverbios relativos pueden, además, relacionarse con preposiciones:

Es el sitio **desde donde** se ve toda la ciudad.  
El camino **por donde** vamos a la playa es muy estrechito.

**EJERCICIO 6**

Observa con atención el significado de estas parejas de frases, bastante parecidas. Decide si pones **que** o si pones **donde**.

- (1)
- El cajón \_\_\_\_\_ guardo las llaves es el de la izquierda.
  - El cajón \_\_\_\_\_ está a la izquierda está estropeado.
- (2)
- En la esquina está la tienda de cartuchos de tinta \_\_\_\_\_ compró.
  - En la esquina está la tienda \_\_\_\_\_ compró los cartuchos de tinta para la impresora.
- (3)
- Aquí. Ya hemos llegado...  
Es el bar \_\_\_\_\_ hemos quedado. A las tres y media...
  - Aquí. Ya hemos llegado... Es el bar \_\_\_\_\_ la conocí.  
Hace dos meses, tres días y seis horas... Es guapísima...
- (4)
- En la página 120 es \_\_\_\_\_ están las soluciones.
  - Las soluciones están en la página \_\_\_\_\_ está al final del capítulo.
- (5)
- Toma esta es la dirección \_\_\_\_\_ tiene ahora Antonio.  
Se ha cambiado de Potmail a Jejemail.
  - Anota la dirección \_\_\_\_\_ vive Antonio... ¿Tienes bolígrafo y papel?
- (7)
- Ese es el apartamento \_\_\_\_\_ han comprado mis padres.
  - Ese es el apartamento \_\_\_\_\_ tiene mejores vistas de la ciudad y el mar.
- (8)
- Esta es la cama \_\_\_\_\_ durmió una noche Napoleón.
  - Esta es la cama \_\_\_\_\_ murió Napoleón.
- (9)
- Este es el cuaderno \_\_\_\_\_ me sirve para anotar las palabras nuevas y, a veces, la traducción.
  - Sí, tengo un cuaderno \_\_\_\_\_ anoto las palabras nuevas y la traducción.
- (10)
- ¿Sabes cómo se titula la película \_\_\_\_\_ sale Penélope Bus?  
Hace un papel de princesa.
  - ¿Sabes cómo se titula la película \_\_\_\_\_ rodó Penélope Bus el año pasado?  
Hace de policía en Chicago.

**4****SIGNIFICADOS DE LAS ORACIONES ADJETIVAS / DE RELATIVO**

Hemos señalado dos funciones / significados básicos de las oraciones adjetivas / de relativo: el de **especificar**, es decir, señalar, distinguir algo o a alguien entre otros, y el de **explicar**, es decir, añadir más información a una realidad que ya está identificada.

**TUS ANOTACIONES****4.1****ORACIONES DE RELATIVO ESPECIFICATIVAS**

Su función es describir para distinguir, especificar, diferenciar un sustantivo de otro(s).  
Repasa los ejemplos de esta unidad para comprobar los casos en los que estas oraciones distinguen unos sustantivos de otros.  
Este repaso te va a ser útil para observar las oraciones de relativo que estudiamos a continuación.  
La gran mayoría de las oraciones de relativo que hemos presentado hasta ahora son de este tipo: especificativas.

**UN POCO ESPECIAL**

Las oraciones de relativo con informaciones que se proyectan hacia el futuro (las expresamos en subjuntivo), y por ello no identificadas, se construyen siempre como especificativas: distinguen unas personas / objetos de otros.

Los estudiantes **que aprueben el curso** recibirán un correo electrónico con su nota.

También son siempre especificativas las oraciones que omiten el sustantivo.

Por aquí había unos pantalones... Sí, grises, **en los que** tenía las llaves del coche.  
**Los que** lleguen tarde al examen tendrán que esperar al final.



SUBJUNTIVO: TIEMPOS DE PASADO

## 4.2 ORACIONES DE RELATIVO EXPLICATIVAS

Su función es describir para explicar características de un sustantivo, pero sin diferenciarlo de otro(s):

Para echar una mano con lo de los cheques puedes hablar con Lisa, que trabaja en un banco. Se ha quedado en el hospital con su padre, que tiene un problema de estómago.

esencialmente porque el significado del sustantivo por sí mismo ya permite su identificación. La combinación de las oraciones de relativo con esos sustantivos ofrece, por consiguiente, un valor diferente del que ofrecen las oraciones de relativo especificativas. Esto sucede con:

- los **nombres propios**:

☺ Lisa que trabaja en un banco te puede ayudar con los cheques de viaje.

- los **pronombres personales**:

☺ Ustedes que tienen pasaporte europeo pueden pasar por esa zona.

- **objetos "únicos"**, y por esa razón ya identificados y, lógicamente, no es necesario diferenciar de otros:

☺ Nació el 28 de marzo de 1994 que era lunes.

- **sustantivos precedidos de un posesivo** de la serie *mi, tu, su, nuestro/a, vuestro/a, su*, tanto en masculino como femenino, en singular o en plural (porque todos ellos aparecen identificados):

☺ Su película preferida que ha visto quince veces por lo menos es *Superjuán*.

No ocurre lo mismo con la serie pospuesta nombre + *mío/a, tuyo/a, suyo/a, nuestro/a, vuestro/a, suyo/a* (singular y plural) porque, recuerda, el posesivo detrás del sustantivo significa que existe más de un elemento similar, y por ello es posible distinguir unos de otros. Observa y compara:

☺ He comprado **su** disco que me gusta mucho.

☺ He comprado **un disco suyo** que me gusta mucho.



POSESIVOS



En todos los ejemplos anteriores las oraciones adjetivas / de relativo no tienen la función de especificar porque los sustantivos están identificados. La información que aportan estas oraciones es la de explicar, sin distinguir; para ello, en la lengua hablada, las pronunciamos con un tono más bajo que el resto del enunciado, y en la lengua escrita, ponemos la oración de relativo entre comas para mostrar ese cambio de tono.

☺ Lisa , que trabaja en un banco ↘,↙ te puede ayudar con los cheques de viaje.

☺ Ustedes ↘,↙ que tienen pasaporte europeo ↘,↙ pueden pasar por esa zona.

☺ Nació el 28 de marzo de 1994 ↘,↙ que era lunes.

☺ Su película preferida ↘,↙ que ha visto quince veces por lo menos ↘,↙ es *Superjuán*.

☺ He comprado su disco ↘,↙ que me gusta mucho.



En algunos casos, es posible mantener el significado especificativo, pero para ello es necesario incluir un artículo. Observa los siguientes ejemplos para comprobar que con el artículo se indica que existe más de una persona o cosa (*una Lisa que trabaja en un banco y otra que trabaja en un hospital; un grupo de personas que tienen pasaporte europeo y otro grupo que no; varias películas que le gustan mucho, pero solo una que ha visto quince veces; un disco que tú sabes cuál es, y no otro*).

☺ Lisa ↘,↙ la que trabaja en un banco ↘,↙ te puede ayudar con los cheques de viaje.

☺ Ustedes ↘,↙ los que tienen pasaporte europeo ↘,↙ pueden pasar por esa zona.

☺ Su película preferida ↘,↙ la que ha visto quince veces por lo menos ↘,↙ es *Superjuán*.

☺ He comprado su disco ↘,↙ el que me gusta mucho.

El funcionamiento que hemos descrito es parecido a las explicaciones sobre el uso del adjetivo delante (explicativo) o detrás (especificativo) del sustantivo.



**EJERCICIO 7**

Redacta un enunciado (o mejor, varios) mezclando las siguientes frases, con todos los cambios necesarios, incluidos comas, artículos o preposiciones. Decide si las oraciones de relativo que usas son explicativas o especificativas (en algunos casos depende del contexto que vas a imaginar). Consulta las soluciones para entender las explicaciones de las opciones del ejemplo.

**TUS ANOTACIONES**



0. Mi prima vive en Bogotá. Mi prima va a venir a visitarme.

Mi prima, que vive en Bogotá, va a venir a visitarme.  
Tengo una prima que vive en Bogotá y que va a venir a visitarme.  
Mi prima, la que vive en Bogotá va a venir a visitarme.  
La prima que va a venir a visitarme vive en Bogotá

1. Tiene muchas canciones en su ISON. Muchas no me gustan...

2. Ha preparado un plato típico de Vietnam. Lleva salsa hoisin y hierba limón.



3. Marisol tenía que trabajar hoy, pero está enferma.

4. Sí, hay un camino muy bonito... Llega hasta la cascada.

5. Una persona pregunta por usted en la línea 2... No conozco a esa persona.



6. Puedes hacer la compra desde tu ordenador. Es un supermercado muy moderno.

7. Sí, claro, puedes usar una bicicleta. Hay varias en el garaje...

8. Su habitación es la 2408. Está en el piso 24, y con esta tarjeta puede acceder al ascensor directo.

9. Es una bicicleta especial. Quiere dar la vuelta al mundo con esa bicicleta.

10. He conocido a su novio. Es coreano y tiene 23 años.





En algunos casos, los enunciados permiten una interpretación explicativa o bien una interpretación especificativa. Pueden expresar diferencias de matiz, en ocasiones estas diferencias están relacionadas con el uso del artículo.



He comprado las galletas, que estaban de oferta. Me han costado 4 euros.  
El interlocutor desconocía que las galletas estaban de oferta, pero sí sabía que la persona que habla iba a comprar galletas.

He comprado las galletas que estaban de oferta. Me han costado 4 euros.

El interlocutor conocía que había unas galletas de oferta (y otras no), pero no sabía el precio. También sabía que la persona que habla iba a comprar galletas.

He comprado unas galletas que estaban de oferta. Me han costado 4 euros.

El interlocutor no sabía que la persona que habla iba a comprar galletas. La persona que habla distingue entre galletas de oferta y galletas con precio no rebajado.

He comprado unas galletas, que estaban de oferta. Me han costado 4 euros.

El interlocutor no sabía que la persona que habla iba a comprar galletas, ni tampoco el tipo de galletas. La persona que habla subraya una característica de las galletas (que estaban de oferta, que son buenisimas, etc) desconocida para el interlocutor.



## EJERCICIO 8

Lee con atención los siguientes enunciados, casi iguales. Responde a las preguntas: el número de ventanas y la información que conoce el interlocutor. Consulta las soluciones, pues en ellas te ofrecemos explicaciones para entender el ejercicio.

- a) Quizá el interlocutor sabía que había una ventana estaba abierta.  
b) El interlocutor no sabía que había una ventana abierta.

- (1)  
He cerrado una ventana que estaba abierta porque tengo un poco de frío.  
 UNA VENTANA  MÁS DE UNA VENTANA  
EL INTERLOCUTOR SABÍA QUE HABÍA UNA VENTANA ABIERTA  SÍ  NO
- (2)  
He cerrado una ventana, que estaba abierta, porque tengo un poco de frío.  
 UNA VENTANA  MÁS DE UNA VENTANA  
EL INTERLOCUTOR SABÍA QUE HABÍA UNA VENTANA ABIERTA  SÍ  NO
- (3)  
He cerrado la ventana que estaba abierta porque tengo un poco de frío.  
 UNA VENTANA  MÁS DE UNA VENTANA  
EL INTERLOCUTOR SABÍA QUE HABÍA UNA VENTANA ABIERTA  SÍ  NO
- (4)  
He cerrado la ventana, que estaba abierta, porque tengo un poco de frío.  
 UNA VENTANA  MÁS DE UNA VENTANA  
EL INTERLOCUTOR SABÍA QUE HABÍA UNA VENTANA ABIERTA  SÍ  NO

## 5 CUYO, CUYA, CUYOS, CUYAS

Además de los pronombres de relativo presentados en el apartado 2, existe también la serie *cuyo, cuya, cuyos, cuyas*, en la actualidad usada sobre todo en el habla culta y preferentemente en la lengua escrita. Estos pronombres de relativo aportan un significado especial y tienen también un funcionamiento diferente a los que hemos visto en esta unidad. Observa los siguientes ejemplos y a continuación contesta las preguntas en la página siguiente.

Inmigrantes hondureños: un grupo heterogéneo **cuyo** trabajo es vital para su país. *La Voz de Houston*, Estados Unidos  
Herido de gravedad un menor **cuya** casa fue aplastada por una roca. *El Heraldo*, Honduras  
El Tribunal de las Aguas [de Valencia], **cuyos** miembros son elegidos democráticamente [...], fue reconocido por la UNESCO [...] como "una institución jurídica [...] de gestión del agua **cuyos** orígenes se remontan a la época de Al-Ándalus (siglos IX-XIII)". *Las Provincias*, España

El herido es otro hombre de 52 años, **cuyas** iniciales son J.L.P.B. y que fue trasladado al Hospital Virgen de la Salud. CLM24, España  
Con el firme propósito de dar seguridad a las familias **en cuyas** viviendas el agua ha ocasionado daños. *El Mexicano*, México  
Insólito: La casa **de cuyas** cañerías sale cerveza en vez de agua. *El Cívico*, Argentina.  
En un lugar de La Mancha, **de cuyo nombre** no quiero acordarme no hace mucho que vivía un hidalgo... *El Quijote*, España





La palabra que mejor puede sustituir a *cuyo / cuya / cuyos / cuyas* es:

- UN POSESIVO (SU, SUS...)  UN ARTÍCULO UN DEMOSTRATIVO

El pronombre *cuyo / cuya / cuyos / cuyas* concuerda

- CON UN SUSTANTIVO ANTERIOR  
 CON UN SUSTANTIVO INMEDIATAMENTE POSTERIOR

Las oraciones de relativo introducidas por *cuyo / cuya / cuyos / cuyas* pueden ser

- EXPLICATIVAS Y ESPECIFICATIVAS  SOLO EXPLICATIVAS  SOLO ESPECIFICATIVAS

El pronombre *cuyo / cuya / cuyos / cuyas* puede estar precedido de una preposición

- SÍ  NO

EJERCICIO 9

Demuestra las cosas que sabes del mundo hispano. Elige, de la lista siguiente, las palabras necesarias para relacionarlas con los enunciados. Redacta una frase para explicar los contenidos de la frase pero sin usar el pronombre *cuyo / cuya / cuyos / cuyas*, como en el ejemplo.

Colombia Panamá Costa Rica  
 Paraguay México Perú  
 Chile Argentina Puerto Rico  
 República Dominicana

(0) Un país entre cuyos presidentes ha habido varias mujeres.

Entre los presidentes de Argentina ha habido varias mujeres.  
 Argentina ha tenido varias mujeres que han sido presidente.

(1) Un país cuya bandera tiene un águila.

(2) Un país cuya capital tiene el nombre de un santo.

(3) Un país muchos de cuyos habitantes hablan quechua.

(4) Un país cuya producción de café se sitúa en la cuarta posición del mundo.

(5) Un país en cuyo territorio se sitúa el Aconcagua, la segunda montaña más alta del mundo.



Las respuestas correctas son, en todos los casos, las primeras. Estos pronombres de relativo tienen un significado próximo al de los **posesivos** (*el trabajo de los hondureños: su trabajo; la casa del menor herido: su casa...*).

En relación con la **concordancia**, el funcionamiento de estos pronombres es muy diferente del funcionamiento de los pronombres que hemos presentado hasta ahora. En los casos anteriores la concordancia se establece con el sustantivo anterior, en número, singular o plural (para los casos del verbo de las oraciones de relativo con *que*, y también con *quien / quienes*) o en género y número (para *el cual / la cual / los cuales / las cuales*). Sin embargo, la concordancia es ahora con el sustantivo posterior (porque se marca una relación de posesión con ese sustantivo).

Estos pronombres pueden aportar una **información especificativa o explicativa** (entre comas). Así sucede en los ejemplos 2, 3, 4 y 5 de la página anterior.

Finalmente, puedes comprobar en los tres últimos ejemplos que la serie *cuyo / cuya / cuyos / cuyas* **se combina con preposiciones**. La idea de posesión es ahora un poco más compleja (*el agua ha ocasionado daños en las casas de las familias: en sus casas; las cañerías de la casa: sale de sus cañerías; no quiero acordarme del nombre del lugar, no quiero acordarme de su nombre*).



(6) Un país cuyo territorio se puede cruzar en barco...

(7) Un país cuyos ciudadanos son también ciudadanos de otro país.

(8) Un país cuya producción de cobre es la más importante del mundo.

(9) Un país cuyo territorio se sitúa en una isla que comparten dos países.

(10) Un país para cuyos habitantes el guaraní es la lengua más importante.



Las expresiones, fórmulas fijas, en las que aparecen oraciones de relativo son frecuentes. Tal vez algunas de estas expresiones, precisamente por su carácter de fórmulas, no se ajustan exactamente a las explicaciones de esta unidad. Ejemplos de estas expresiones son: *A quien corresponda / A quien pueda interesar* (fórmulas iniciales de algunos documentos administrativos); *lo que hay que ver / lo que hay que oír / lo que faltaba...* (fórmulas para expresar indignación); *pase lo que pase / diga lo que diga* (fórmulas para expresar decisión y determinación); *lo que quieras, lo que digas...*



A continuación puedes leer unos fragmentos del primer capítulo de *Cien años de soledad* (1967), del novelista colombiano, Gabriel García Márquez. Completa el texto con los pronombres de relativo adecuados, con o sin preposición y con o sin artículo. Igualmente decide si tienes que incluir o no comas (hemos quitado las comas en esos contextos), al principio y al final de la oración de relativo.

Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota \_\_\_\_\_ (1) su padre lo llevó a conocer el hielo.

Un gitano corpulento \_\_\_\_\_ (2) se presentó con el nombre de Melquíades hizo una demostración pública \_\_\_\_\_ (3) él mismo llamaba la octava maravilla de los sabios alquimistas de Macedonia.

José Arcadio Buendía \_\_\_\_\_ (4) desafortada imaginación iba siempre más lejos que el ingenio de la naturaleza y aun más allá del milagro y la magia pensó que era posible servirse de aquella invención inútil para desentrañar el oro de la tierra. Melquíades \_\_\_\_\_ (5) era un hombre honrado le previno: "Para eso no sirve."

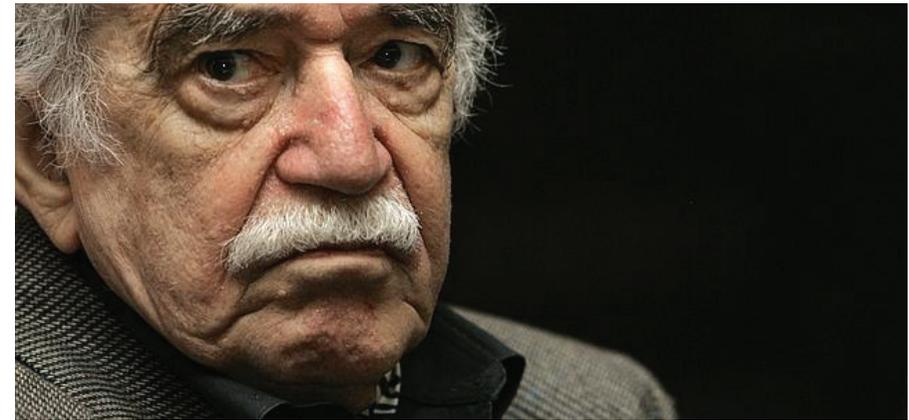
\_\_\_\_\_ (6) logró desenterrar fue una armadura del siglo xv con todas sus partes soldadas por un cascote de óxido \_\_\_\_\_ (7) interior tenía la resonancia hueca de un enorme calabazo lleno de piedras.

En marzo volvieron los gitanos. Esta vez llevaban un catalejo y una lupa del tamaño de un tambor \_\_\_\_\_ (8) exhibieron como el último descubrimiento de los judíos de Ámsterdam.

José Arcadio Buendía \_\_\_\_\_ (9) aún no acababa de consolarse por \_\_\_\_\_ (10) había pasado concibió la idea de utilizar aquel invento como un arma de guerra. Melquíades, otra vez, trató de disuadirlo. Pero terminó por aceptar los dos lingotes imantados y tres piezas de dinero colonial \_\_\_\_\_ (11) quería pagar la lupa. Úrsula lloró de consternación. Aquel dinero formaba parte de un cofre de monedas de oro \_\_\_\_\_ (12) su padre había acumulado en toda una vida de privaciones, y \_\_\_\_\_ (13) ella había enterrado debajo de la cama en espera de una buena ocasión para invertir las.

José Arcadio Buendía pagó los treinta reales y los condujo hasta el centro de la carpa \_\_\_\_\_ (14) había un gigante de torso peludo y cabeza rapada, con un anillo de cobre en la nariz y una pesada cadena de hierro en el tobillo, custodiando un cofre de pirata. Al ser destapado por el gigante, el cofre dejó escapar un aliento glacial. Dentro sólo había un enorme bloque transparente, con infinitas agujas internas \_\_\_\_\_ (15) se despedazaba en estrellas de colores la claridad del crepúsculo. Desconcertado, sabiendo que los niños esperaban una explicación inmediata, José Arcadio Buendía se atrevió a murmurar:

- Es el diamante más grande del mundo.
- No –corrigió el gitano–. Es hielo.



Gabriel García Márquez: *Cien años de soledad*. Editorial Cátedra (TEXTO ADAPTADO)