

Audio 6 Castellano

Locución Laura Corpa

B2
C1

[reportaje]

NIÑOS DE ALTAS CAPACIDADES

EL PROBLEMA DE BRILLAR POR ENCIMA DE LA MEDIA

Por Laura Corpa



Alumnos del Colegio Areteia en Madrid

Eva y David son hermanos. Desde muy pequeños sus padres comprendieron que eran “especiales”. Aprendieron antes que otros niños a caminar, a hablar, a mantener conversaciones coherentes, a apasionarse por los mapas, por la música. Eran niños denominados de “altas capacidades”. Hace veinte años, cuando los padres de Eva y David comprendieron esto, se dieron de bruces¹ con la inexistente ayuda del Estado español. Ahora la cosa parece que está cambiando, pero muy poco a poco...

Adolfo, el padre de los niños, cuenta que su hija mayor fue la primera en destacar² con su precocidad³. Sin embargo, tras hacerle varias pruebas a la niña que confirmaron que era de “altas capacidades” empezaron a encontrarse con la cruda realidad⁴.

“Uno de los prejuicios más relevantes es pensar que un niño con altas capacidades deja de ser un niño”

En el colegio, el psicólogo les dijo que no pensaba tomar medidas y no hicieron caso a⁵ los padres de Eva.

“Y bueno, pues nos empezamos nosotros a buscar la vida. Ya en aquella época empezaba a funcionar una de las asociaciones de Madrid a nivel nacional más importantes: AESAC (Asociación Española de Superdotación⁶ y Altas Capacidades), entramos en la Asociación (yo he sido secretario durante ocho años),



David es un chaval con altas capacidades al que le apasiona la música electrónica

asociándonos con otros padres para entender un poco lo que pasaba, intentar tener también algún tipo de ayuda, hacíamos actividades para los chavales⁷ que, bueno, en el caso concreto de mi hija le encantó y que le sirvió muchísimo”.

Esta experiencia fue tan positiva que los padres de la Asociación decidieron formar un grupo de actividades pagado por ellos mismos, sin contar con ninguna ayuda del Estado. Y esto es algo muy parecido a lo que hoy hace la Comunidad de Madrid.

Eva y David, los hijos de Adolfo, tenían caracteres diferentes. Ella era extrovertida, con grandes habilidades sociales y ganas de hacer muchas cosas. David era más pequeño (se llevan siete años), más sensible, introvertido, mucho más tímido⁸ y sufría pánico ante la idea de sentirse diferente.

Como comenta el director del Colegio Areteia, Luis García Carretero, ponente en el congreso “La

otra cara de las altas capacidades” (que tuvo lugar en el Caixa Fórum de Madrid en octubre de 2017):

“Yo creo que uno de los prejuicios más relevantes sobre las altas capacidades es pensar que un niño con altas capacidades deja de ser un niño; y un niño con altas capacidades es, simplemente, un niño. Creo que eso es una de las cuestiones, uno de los prejuicios que, en la medida en que desterremos⁹ antes los docentes¹⁰, asumir que son >

GLOSARIO

- 1 darse de bruces:** to come face to face with **2 destacar:** to stand out **3 precocidad:** early bloomer **4 cruda realidad:** harsh reality **5 hacer caso a:** to pay attention, take seriously **6 superdotado:** highly gifted **7 chaval:** kid **8 tímido:** shy **9 desterrar:** to banish, dismiss **10 docente:** teacher



Alumnos del Colegio Areteia en Madrid

niños y que tienen las necesidades de cualquier niño pero que tienen además un potencial de aprendizaje

“La música, y sobre todo el violín, aporta muchísimo a nuestros muchachos de altas capacidades por el autocontrol que requiere”

mayor. Y en ocasiones, como consecuencia de esa capacidad intelectual mayor, es verdad que

sus intereses, es verdad que sus aficiones¹¹, es verdad que sus gustos tienden cada vez más, a medida en que se acercan a la adolescencia o preadolescencia, a diverger¹² más de la del resto de alumnos de su grupo de edad. Cuando son pequeños, los niños confluyen¹³ en el juego, en la medida en que van creciendo los intereses se van haciendo dispares¹⁴; y es verdad que en esa disparidad de intereses del alumno superdotado frente al resto de alumnos es donde empiezan a surgir, en ocasiones, pues esos desajustes¹⁵ en la interacción social”.

Eso le pasó a David. No encontraba su lugar en el mundo. Confiesa que en el colegio, cuando estaba en primaria, estaba a gusto pero se notaba distinto y un poco

desubicado¹⁶ debido a sus altas capacidades. Después comenzó la ESO y comenzaron los problemas. Como él mismo cuenta:

“ Como en primaria no me había costado ningún trabajo sacar las cosas, pues en la ESO no tenía hábito de estudio. Me agobiaba¹⁷ mucho por cualquier cosa, me horrorizaba

GLOSARIO

11 afición: interest, hobby
12 diverger: to deviate, differ
13 confluir: to converge, focus on
14 dispar: different **15 desajuste:** imbalance
16 desubicado: out of place, out of line **17 agobiarse:** to become stressed, overwhelmed



Las TIC son las siglas de Tecnologías de Información y de las Comunicaciones / Colegio Areteia

el tema de suspender¹⁸ y ahí es cuando empecé a tener ansiedad y me sentía extraño en la clase, creía que no encajaba¹⁹ bien. Incluso, en 2º de la ESO tuve problemas con chavales que se metían²⁰ conmigo...”.

Y por fin encontró lo que necesitaba. Una especie de “paraíso de los niños perdidos” (como en *Peter Pan*) donde le acogieron con los brazos abiertos, el colegio Areteia de Madrid. Luis García Carretero, su director, nos cuenta que son cincuenta y seis docentes, formando grupos de quince chavales, con tres tipos de bachilleratos²¹ y Formación Profesional básica como alternativa a los cursos de 3º y 4º de la ESO. En el colegio tienen un 3% de niños de altas capacidades, muy por encima del 0,24% de los identificados de media a nivel nacional.

Hace unos años decidieron introducir educación musical y, en concreto, el estudio del violín. Ya llevan con

esta asignatura²² varios años y al principio tenían dudas. ¿Se interesarían los alumnos por la música? ¿Serían capaces de dominar un instrumento tan “delicado” como el violín? Pero la música hizo magia.

“Pero pasado estos seis-siete años de la implantación²³ del proyecto es indudable que ha aportado muchísimo, y ha aportado, sobre todo, en relación a lo que es autocontrol, en relación a lo que es el conocimiento del propio cuerpo, en relación a lo que es el control de la respiración, en relación a lo que es el aprender a escuchar, el aprender a callar, el intervenir cuando corresponde... Todo lo que la música aporta es mucho,

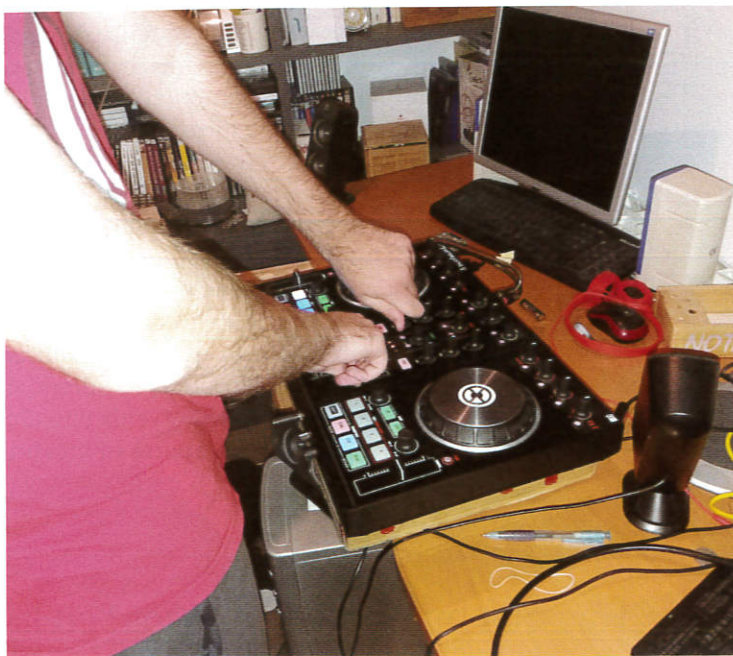
“Hay que buscar los recursos²⁸ en la escuela o fuera de ella para que un muchacho con altas capacidades pueda desarrollar al máximo aquellas cualidades en las que es especialmente sobresaliente²⁹”

pero el violín, fundamentalmente por su delicadeza y posiblemente por el autocontrol que requiere, aporta a nuestros muchachos mucho en su recorrido²⁴ personal. Y, realmente, nuestros festivales de fin de curso son momentos especialmente emotivos, porque parecía que era a los que más les podía costar y al final lo acaban haciendo tan bien como cualquiera”.

Volviendo a David, ese chaval de altas capacidades que tardó en encontrar su lugar en el mundo, ha sido la música la que le ha salvado. Además de querer estudiar Psicología para ayudar a otras personas como él a comprender qué les ocurre, su gran ilusión es ser DJ. >

GLOSARIO

18 suspender: to fail a course **19 encajar:** to fit in **20 meterse con alguien:** to pick on or tease someone **21 bachillerato:** equivalent to high school **22 asignatura:** subject **23 implantación:** implementation **24 recorrido:** journey



David con la mesa de mezclas de su habitación



Con diez años comenzó a escuchar a David Guetta y le empezó a gustar la música electrónica.

“Con catorce también empecé a mirar programas para producir tus propias canciones y luego me compré una mesa de mezclas²⁵ y me gusta bastante. Me parece que está muy chulo²⁶ poder compartir la música que te gusta con la gente, ¿no?”.

Su madre, Mila, apunta que fue la música lo que le ayudó mucho cuando estaba con ansiedad. Un consejo importante para estos niños, cuyas altas capacidades pueden llevarlos al ostracismo²⁷, nos lo da el director de Areteia:

“El primer consejo sería 'no tengamos prejuicios respecto a lo que son las personas, aceptemos

a las personas como son, con sus limitaciones y con sus posibilidades de progreso. Desarrollemos la autodisciplina y los hábitos de trabajo oportunos para tener

La madre de David reconoce que la música fue lo que más le ayudó en los momentos de ansiedad

éxito en la vida, y busquemos el procedimiento adecuado para desarrollar esos hábitos y esa autodisciplina que nos conduce al éxito. Y busquemos los recursos²⁸ en la escuela o fuera de ella para que

ese muchacho pueda desarrollar al máximo aquellas cualidades en las que es especialmente sobresaliente²⁹. Yo creo que una combinación de aceptación incondicional. El amor, en definitiva, siempre lo que hace es reconocer a las personas por lo que son, no por lo que quieren que sean”. ■

▲ Laura Corpa es periodista y micro-postista: “Deseo que dure más la luz”.

Twitter: @lauracorpa

GLOSARIO

- 25 mesa de mezclas: mixing board (for DJs) 26 chulo: cool
27 ostracismo: exclusion
28 recurso: resource
29 sobresaliente: outstanding

Actividades Niños de altas capacidades



A) Elija la opción correcta.

- Según el texto, un niño con altas capacidades
 - no tiene las mismas necesidades que el resto de compañeros.
 - empieza a tener intereses y gustos diferentes a medida que se acerca a la adolescencia.
 - necesita estar rodeado de otros niños de su capacidad intelectual.
- David tuvo problemas durante la escuela secundaria porque
 - no tenía interés por aprender, ya que todo era demasiado fácil para él.
 - le preocupaba mucho suspender y tenía ansiedad porque no tenía hábito de estudio.
 - le agobiaba que los profesores le trataran como a un chico diferente.
- El director del Colegio Areteia recomienda a los chicos con altas capacidades que
 - tengan en cuenta las limitaciones de las otras personas y sus dificultades para progresar.
 - se centren en las cualidades en las que son sobresalientes.
 - busquen la forma de desarrollar hábitos para el éxito y se esfuercen en ser disciplinados.

B) Complete con las palabras que se encuentran en el texto.

SUSTANTIVO	ADJETIVO
	precoz
coherencia	
	dispar
emotividad	
	introvertido
relevancia	
	adolescente
distinción	

C) Completa con los siguientes verbos en el tiempo correcto del pasado:

confirmar, contar, darse cuenta, negarse, hacerse, poner, asociarse, decidir, cursar, comenzar, ser.

Los padres de Eva y David (1) de que sus hijos tenían altas capacidades desde que los niños (2) con muy pocos años de edad. (3) hacerles las pruebas que (4) que sus dos pequeños tenían una mayor capacidad intelectual. Tras comentarlo en el colegio donde los niños (5) su educación primaria, el psicólogo (6) a ayudarlos. Más tarde (7) socios de la AESAC, que (8) su andadura poco tiempo antes. Esta experiencia (9) muy positiva para Eva, tanto que sus padres (10) con otros padres y (11) en marcha un grupo de actividades para los chavales.

SOLUCIONES EN LA PÁGINA 48