

El título

- ¿Pone dudas en la mente del lector?
- ¿Anticipa posibles eventos?
- ¿Realmente aporta?

Los personajes

Teniendo en cuenta la historia, ¿crees que es simbólico el nombre del personaje principal?

¿Qué sabor te dejan los personajes?

De haber estado tú en los zapatos de la inconsolable mujer de Justiniano, ¿qué habrías hecho al enterarte de la noticia?

¿Por qué crees que, en ciertos momentos, la mujer pedía a gritos que el esposo nunca encontrara la paz en el eterno deambular por los infiernos? ¿Qué hubiera querido ella, teniendo en cuenta este pasaje?

¿Qué lamenta el narrador? ¿Cuál, según él, es el principal pecado de Justiniano?

La historia

¿Quién se desposa de la mentira?

¿Quién estaba acongojado por la culpa?

¿Quiénes conocían al dedillo las costumbres de los de la casa que iban a robar?

¿A quiénes les sale el tiro por la culata?

¿Quiénes eran como uña y carne?

¿Es en realidad **necesaria la última frase** de la historia?