

Audio 7 Castellano

Locución Alicia López

B1
B2

[opinión]

No quiero tu piropo¹, quiero tu respeto

Por Alicia López



GLOSARIO

1 piropo: flirtatious remark 2 freno: brake 3 hacer gracia: to amuse, find funny 4 sonrojarse: to blush

El otro día caminaba con mi amiga Clara cuando un hombre que se encontraba parado en la calle con un grupo de amigos nos lanzó, alegremente, el siguiente piropo: “¡Vosotras con tantas curvas y nosotros sin frenos²!”. Sus amigos reían, mi amiga les sonrió, le hizo gracia³ el chiste. Yo me sonrojé⁴, me

moría de vergüenza⁵, no sabía dónde meterme⁶. ¿Por qué tenía que hablar de mis curvas ese señor? >

F MORIRSE DE VERGÜENZA Tener muchísima vergüenza.

F NO SABER DÓNDE METERSE Es sinónimo de avergonzarse y pasarlo mal ante una situación embarazosa.



Fotografías de Twitter de la campaña contra el acoso callejero #nomellamonena. La iniciativa tuvo lugar en un barrio de Madrid.

Clara me miró sorprendida: “¿Qué te pasa, mujer? Ha estado gracioso, yo me voy más contenta, me ha subido la moral”. A mí no. A mí me había avergonzado⁵ que ese tipo al que no había visto en mi vida hiciera un comentario sobre mi cuerpo, dejando claro que le gustaba, y ante eso esperaba una respuesta agradecida por mi parte, como la que le había dado Clara. Pero yo estaba molesta⁶. Además, había interrumpido nuestra interesante conversación, sin una disculpa ni nada, y eso me molestó.

Clara y yo nunca nos pusimos de acuerdo sobre si lo que había hecho ese señor estaba bien o mal. A ella le había sentado muy bien y le había alegrado el día. A mí me había parecido vergonzoso, invasivo y de mal gusto,

y me había puesto de mal humor. Creo que nuestra conversación reflejó el sentir de las mujeres con respecto a los piropos. Desde que tengo memoria, los hombres se permiten decir a las mujeres frases que alaban⁷ su aspecto físico, generalmente bienintencionadas, pero

A mí me había avergonzado⁵ que ese tipo al que no había visto en mi vida hiciera un comentario sobre mi cuerpo

GLOSARIO

5 avergonzar: to embarrass 6 molesto: annoyed, bothered
7 alabar: to praise

que nunca, nunca, nunca, tienen en cuenta cómo lo va a recibir la mujer piropoada ni qué sentimientos le van a provocar.

Mi entorno suele tacharme de⁸ exagerada cuando hablamos de esto. Argumentan que es una costumbre clásica, que a muchas mujeres les gusta y les hace sentir bien, que la mayoría de las veces son cosas bonitas las que se nos dicen y que **dónde vamos a parar^f** si ya ni siquiera se puede llamar “guapa” a una mujer. ¿Dónde?, me pregunto yo. ¿Qué tal a una sociedad evolucionada

El piropo ha sido siempre permitido y se ha asumido como algo normal, pero lo cierto es que supone una invasión en la intimidad de la propia mujer”

en la que prime⁹ el respeto a todos los seres humanos, incluida la mujer? “Exagerada”, me vuelven a decir. ¡A mí, que soy tímida y me muero de vergüenza cuando un desconocido me habla por la calle, no digamos ya si es para comentar a voz en grito¹⁰ mi aspecto físico, me llaman exagerada! Pero no soy la única mujer que se siente así. La opinión pública está dividida, y no en vano la presidenta del Observatorio contra la Violencia de Género en España, Ángeles Carmona, declaró en su día que el piropo supone una invasión a la intimidad de la mujer, por lo que defendió la importancia de eliminarlo, “aunque sea bonito”. “El piropo ha sido siempre permitido y se ha asumido como algo normal, pero lo cierto es que supone una invasión en la intimidad de la propia mujer porque nadie tiene derecho a hacer un comentario sobre su aspecto físico”, dijo Carmona.

No quiero que nadie opine sobre mi cuerpo, y menos si es un desconocido que me pita¹¹ desde un coche o me grita desde un andamio¹². Me hace sentir humillada e impotente porque ¿qué puedo hacer?, ¿correr a explicarle lo mal que me hace sentir y esperar que me pida perdón por ello? Carmona recordaba que en ciudades como El Cairo las mujeres van con auriculares¹³ y tapones¹⁴ para no escuchar los comentarios de este tipo que, aunque sean bonitos y bienintencionados¹⁵, cosifican¹⁶ a la

F **DÓNDE VAMOS A PARAR** Lo decimos cuando los actos de otras personas nos escandalizan, y sus consecuencias nos parecen muy negativas.



mujer permitiendo un juicio¹⁷ en masa a todo aquel al que le apetezca hacerlo.

Por supuesto, todas recibiremos con una sonrisa que nuestras madres, hermanas o amigos nos digan lo guapas que estamos hoy o lo bien que nos sienta la ropa, pero la opinión de los desconocidos, a muchas, nos sobra. Simplemente no nos importa. No la queremos. Y nos molesta que nos la den.

Otra apreciación interesante es cómo el piropo siempre ha ido dirigido del hombre a la mujer y raramente al revés. Imaginemos la situación que describo al principio, pero démosle la vuelta: ¿es igual de fácil imaginarnos a Clara y a mí gritando ese piropo a dos hombres que pasan por ahí? ¿Nos cuesta igual de poco imaginar a uno de los hombres intentando esconderse bajo el cuello de su abrigo, avergonzado, y al otro simplemente dedicándonos una sonrisa de agradecimiento? No. De hecho, cuesta imaginárselo y la situación se vuelve rara, mucho menos normal que a la inversa. El tratamiento que se le da a la mujer es distinto del que se le da al hombre. La sociedad se permite muchas más licencias¹⁸ con las mujeres en cuanto a juicios de valor con respecto a su imagen. Y esto es un error, un comportamiento que es necesario eliminar si queremos conseguir la plena igualdad entre mujeres y hombres, no solo a nivel de derechos, sino a nivel de respeto. ■

GLOSARIO

8 tachar a alguien de: to brand someone as **9 primar:** to take precedence over **10 a voz en grito:** at the top of one's voice **11 pitar:** to whistle **12 andamio:** scaffolding **13 auriculares:** headphones **14 tapón:** earplug **15 bienintencionado:** well-meant **16 cosificar:** to objectify **17 juicio:** judgment **18 permitirse licencias:** to take liberties

; Actividades No quiero tu piropo, quiero tu respeto



A) Después de leer o escuchar el texto, elija la opción adecuada.

- En el artículo se afirma que piropear consiste en
 - generalmente decir a la mujer algo bonito que tiene relación con su aspecto físico.
 - hablar con la mujer para decirle algo que no siempre es de buen gusto.
 - gritar la opinión que a un hombre le merece el cuerpo de una mujer concreta.
- Algunas personas piensan que
 - la autora del artículo es exagerada y que tiene que acostumbrarse a recibir piropos.
 - los piropos no deberían desaparecer porque forman parte de la cultura y las costumbres.
 - antes de desaparecer habría que hacer un estudio completo sobre su influencia en la sociedad.
- Voces próximas a un organismo observador abogan por
 - la desaparición de este modo de actuar porque puede ser ofensivo y es intrusivo en la intimidad de quien lo recibe.
 - la continuidad de esta práctica pero con matices.
 - penalizar el piropo por considerarlo intrusivo, machista e intimidatorio.

B) Señale la palabra adecuada de cada serie.

- Desde que tengo *recuerdo / cabeza / memoria / conciencia*, los hombres se permiten decir a las mujeres frases que *alaban / premian / recalcan / ensalzan* su aspecto físico.
- No quiero que nadie *crea / diga / opine / piense* sobre mi cuerpo, y menos si es un desconocido que me pita desde un coche o me grita desde un *carretera / restaurante / andamio / parque*.
- ¿Os imagináis a una mujer diciéndole un piropo a un hombre? Cuesta imaginárselo y la situación se vuelve *rancia / rara / espectacular / anómala*, mucho menos normal que a la *viceversa / contraria / vuelta / inversa*.

C) Lee las siguientes frases. En cada una de ellas hay un error gramatical. Descúbrelo.

- Argumenta que es una costumbre clásica, que a muchas mujeres les gusta y les haga sentir bien, que la mayoría de las veces son cosas bonitas las que nos dicen.
- A mí se me había avergonzado que ese tipo al que no había visto en mi vida hiciera un comentario sobre mi cuerpo.
- Si una mujer pasaría por delante de una obra, por ejemplo, era inevitable que no recibiese todo un rosario de piropos.