**La voz activa y la voz pasiva**

Normalmente nos interesa el **agente**: la persona que realiza la acción. Si el sujeto gramatical de la oración realiza la acción, la construcción se llama la **voz activa**:

*La****policía*** (agente y sujeto) *ha detenido al****ladrón***(paciente y objeto directo) *La****tienda***(agente y sujeto) *vendió el****libro***(paciente y objeto directo)

Pero hay veces que el agente no nos interesa especialmente y lo que queremos es llamar la atención sobre el **paciente**: la cosa o persona a la que está dirigida la acción. Si el sujeto gramatical no realiza la acción, la construcción se llama la **voz pasiva**:

*El****ladrón*** (paciente y sujeto) *ha sido detenido por la****policía***(agente y complemento)
*El****libro***(paciente y sujeto) *se vendió*

En español hay dos tipos de pasiva: la pasiva con *ser* (el primer ejemplo) y la pasiva con *se* (el segundo ejemplo). Veremos estas construcciones en detalle más adelante.

**La pasiva con *ser***

La forma pasiva con *ser* suena muy formal por eso no se usa mucho en la lengua hablada. Es más normal encontrar la pasiva con *ser* en el lenguaje escrito.
La estructura de la pasiva con *ser*es la siguiente:

Sujeto + *SER* + participio [+ *POR* + complemento agente]

La persona que realiza la acción, llamada *agente*, se introduce en la frase por la preposición ***por***.

Ejemplos:

*La niña fue abandonada*= Unas personas abandonaron a la niña *La niña fue abandonada****por****sus padres*= A la niña la abandonaron sus padres(agente) *Las armas fueron encontradas en la escena del crimen****por****dos chicos jóvenes* = Dos chicos jóvenes (agente) encontraron las armas en la escena del crimen

La forma del participio debe concordar con el sujeto en número y género. El verbo *ser* concuerda con el sujeto en número. Compara:

*El asesino fue detenido por la policía
La asesin****a****fue detenid****a****por la policía
Los asesin****os******fueron****detenid****os****por la policía
Las asesin****as******fueron****detenid****as****por la policía*

La pasiva se puede usar en todos los tiempos gramaticales, lo que cambia es el verbo *ser*:

*El dinero****es****robado*– Presente
*El dinero****fue****robado*– Perfecto Simple *El dinero****será****robado*– Futuro
*El dinero****ha sido****robado*– Perfecto Compuesto *El dinero****era****robado*– Imperfecto

Sin embargo, se usa sobre todo en Perfecto Simple y en Perfecto Compuesto, y muy poco en Imperfecto y Presente.

**La pasiva refleja**

La pasiva refleja es una construcción gramatical propia de la lengua española. Se construye con el verbo en 3ª Persona + el pronombre reflexivo *se*:

Sujeto + *SE* + verbo en 3ª Persona

Se usa cuando la persona que realiza la acción no es importante, no se conoce o se entiende por el contexto:

*La pasiva refleja se usa mucho*= La gente usa mucho la pasiva refleja *Se abandonan miles de animales en las grandes ciudades*= Hay muchas personas que abandonan a los animales

El verbo tiene que concordar con el sujeto:

*Cada día se abandona un perro
Cada día se abandona****n****dos perro****s***

La pasiva refleja tiene un punto en común con la pasiva con *ser*: sólo son posibles con los verbos transitivos, es decir, aquellos verbos que necesitan un complemento directo.

Sin embargo, es distinta en varios aspectos:

* La pasiva refleja se usa mucho en el lenguaje hablado

SUENA BIEN: *Los libros se vendieron bien*SUENA RARO: *Los libros \*~~fueron vendidos~~ bien*

* La pasiva con *ser* se usa sobre todo en los perfectos (Perfecto Simple y Perfecto Compuesto), mientras que la pasiva refleja no tiene esta limitación.
* En la pasiva refleja casi nunca se indica el sujeto, compara:

*Se juzgó a un delincuente
Un delincuente fue juzgado****por un juez muy famoso***

* La pasiva refleja se evita cuando el sujeto es animado porque puede percibirse como frase activa reflexiva:

*Un niño se ha agredido* = Un niño se ha agredido a sí mismo, se ha hecho daño (niño = agente y paciente)
*Un niño ha sido agredido* = A un niño le han agredido otras personas (niño = paciente)

**Las oraciones impersonales**

Existen frases en las que no hay ningún sujeto. Se llaman oraciones impersonales, y se forman con la 3ª Persona del Singular del verbo + *se*:

***Se sabe****que es así* = Todos saben que es así
*Aquí****se come****fenomenal* = La comida de este sitio es muy buena
*En algunos países****se trafica****con niños* = En algunos países hay personas que trafican con niños (es decir, los compran y venden)

Las oraciones impersonales con se pueden confundir con las pasivas, pero, ¡ojo!, a nivel gramatical son distintas, compara:

***Se busca****a personas con conocimiento de informática*– es una oración impersonal, no tiene sujeto. El verbo está en singular, y *personas* es Objeto Directo
***Se buscan****personas con conocimiento de informática* – es una pasiva refleja. El sujeto son *personas*, y el verbo concuerda con el sujeto y está en plural

¿Cuál de las dos hay que usar? El criterio es muy sencillo. Con verbos de percepción y conocimiento que introducen una oración subordinada se usan oraciones impersonales:

*Se sabe / Se ve / Se observa / Se supone / Se conoce /... + que ...*

Con objetos se usa la pasiva refleja:

CORRECTO: *Se****venden****libros*
INCORRECTO: *Se \*vende libros*

Con personas se prefiere usar la pasiva con *ser* o la voz activa, pero también es posible la impersonal:

*Ayer contrataron a 6 trabajadores nuevos* – la opción más frecuente
*Ayer fueron contratados 6 trabajadores nuevos* – la opción más oficial, se prefiere en el lenguaje escrito
*Ayer se contrató a 6 trabajadores nuevos* – opción menos frecuente, pero posible
*\*Ayer se contrataron 6 trabajadores nuevos* – opción muy rara porque parece que estas personas se contrataron a sí mismas