

9. Numerales cardinales: uno, dos, tres...

Los numerales cardinales sirven para expresar cantidades: **un globo, dos globos, tres globos**. Se refieren siempre a un sustantivo, pero pueden usarse solos cuando ya está claro de qué estamos hablando:

- Tengo **dos entradas** para el concierto, ¿y tú?
- Yo tengo **tres**.

A De 0 a 15

0	<i>cero</i>	4	<i>cuatro</i>	8	<i>ocho</i>	12	<i>doce</i>
1	<i>uno</i>	5	<i>cinco</i>	9	<i>nueve</i>	13	<i>trece</i>
2	<i>dos</i>	6	<i>seis</i>	10	<i>diez</i>	14	<i>catorce</i>
3	<i>tres</i>	7	<i>siete</i>	11	<i>once</i>	15	<i>quince</i>



■ **Uno, una** tienen género y concuerdan con el sustantivo:

- ¿Qué van a tomar?
- **Una cerveza** y dos vinos, por favor.
- ¿Cuántos bocadillos quieren?
- **Uno**.

👁 **Uno** se convierte en **un** antes del sustantivo: **Un té** y tres cafés, por favor.

1 Claudio es muy envidioso y siempre quiere el doble que su amigo Julio. Completa escribiendo en letras el número.

A1

➔ Si Julio se come dos bocadillos, él se come **cuatro** bocadillos.

1. Si Julio se bebe cinco cafés, él se bebe cafés.
2. Si Julio se toma una cerveza, él se bebe cervezas.
3. Si Julio tiene tres novias, él tiene novias.
4. Si Julio invita a seis amigos, él invita a amigos.

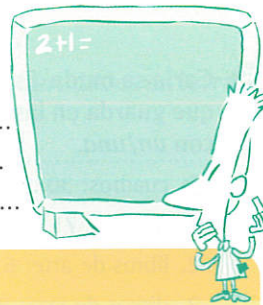
5. Si Julio se come siete pasteles, él se come pasteles.
6. Si Julio compra cuatro botellas de vino, él compra botellas de vino.
7. Si Julio alquila cinco vídeos, él alquila vídeos.
8. Si Julio se come tres platos de pasta, él se come platos de pasta.
9. Si Julio se cae una vez, él se cae veces.

2 En el bar de Carlota se escuchan estas conversaciones entre los camareros y los clientes. Escribe los números y ten cuidado con **un, uno, una**.

A1

➔ ● Buenas tardes, quería **2** **dos** cafés y **1** **un** té con limón, por favor.

1. ○ ¿2 tes?
 - No, **1**
2. ● ¿Cuántas cervezas me ha dicho?
 - Solo **1**, y **3** vinos de Rioja.
3. ● **1** cerveza, por favor.
 - ¡Marchando!
 - ¿Me pones también **1** vaso de agua?
4. ● ¿Qué van a tomar?
 - **1** bocadillo de queso y **1** limonada.
5. ● ¿Cuántos cafés?
 - **3** : **2** solos y **1** con leche.
6. ● ¿Cuánto es todo?
 - **2** bocadillos, **1** botella de vino y **1** carajillo. Espera, ahora te lo digo.



3 Ayuda a Jaime a hacer estas cuentas.

A1

- dos + uno = tres seis + tres = diez + cuatro =
 quince - ocho = dos + nueve = doce + tres =
 nueve + cuatro = trece - siete = siete + cinco =

B De 16 a 99

Del 16 al 29, los números se escriben en una sola palabra:

16 dieciséis Dieciséis. A ver, Jaime, ¿diez y seis?
 17 diecisiete
 18 dieciocho
 19 diecinueve

- 20 veinte
 21 veintiuno
 22 veintidós
 23 veintitrés
 24 veinticuatro

25 veinticinco Veinticinco. A ver, Jaime, ¿veinte y uno?
 26 veintiséis
 27 veintisiete
 28 veintiocho
 29 veintinueve

- ¿Cuántos años tienes? • ¿Qué día es hoy? • ¿Cuánto cuestan esos calendarios?
- Diecisiete. ¿Y tú? ○ Diecinueve de febrero. ○ Los grandes veinticinco euros y los pequeños dieciocho.
- Veintitrés.

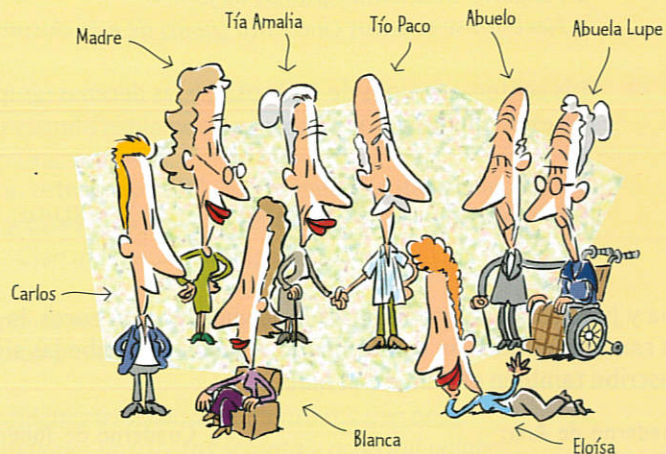
Del 31 al 99, los números se escriben en dos palabras unidas por y:

- | | | |
|---------------------|-------|--------|
| 30 <u>treinta</u> | } y { | uno/a |
| 40 <u>cuarenta</u> | | dos |
| 50 <u>cincuenta</u> | | tres |
| 60 <u>sesenta</u> | | cuatro |
| 70 <u>setenta</u> | | cinco |
| 80 <u>ochenta</u> | | seis |
| 90 <u>noventa</u> | | siete |
| | | ocho |
| | | nueve |

• Mi abuela Lupe tiene **ochenta y tres** años y mi abuelo **noventa**. La tía Amalia tiene **unos sesenta y cinco** años y su marido, el tío Paco, **setenta o setenta y dos**. Mi madre tiene **sesenta y siete** años. Mi hermana Blanca tiene **treinta y nueve** y Carlos, su ex-marido, **treinta y dos**. Mi prima Eloísa, que está a la derecha, es la más joven del grupo: tiene **treinta** años.

👁 Recuerda que cuando los números terminan en **uno/una** concuerdan en género con el sustantivo. **Uno** se convierte en **un** delante del sustantivo:

- Te has comido **treinta y una galletas** saladas. Te vas a poner malo.
- Carla cumple pasado mañana **veintiún años**.



4 Todas estas personas nacieron un 24 de marzo. Hoy, 24 de marzo de 2015, es el cumpleaños de todas ellas. Pero, ¿cuántos años cumple cada una?

A1

- ➔ Carmen: 24-03-1975: cuarenta años.
 1. Pepe: 24-03-1976: años.
 2. Celia: 24-03-1984: años.
 3. Clara: 24-03-1988: años.
 4. Marina: 24-03-1996: años.
 5. Juan José: 24-03-1992: años.
 6. Beatriz: 24-03-1990: años.
 7. Pablo: 24-03-1999: años.



5 Carla se muda. Está haciendo la lista de las cosas que guarda en las cajas. Ayúdala. Ten cuidado con *un/una*.

A1

- cuadros: 30 *treinta cuadros*
- novelas: 71
 - libros de arte: 63
 - discos de jazz: 84
 - discos de pop: 3
 - botellas de vino: 9
 - cubiertos: 52
 - plantas: 5
 - candelabros: 2

6 Antoñito está aprendiendo a escribir los números pero tiene muchos problemas. ¿Puedes ayudarle?

A1

- ~~veinte y dos~~: *veintidós*
- diez y siete:
 - Sietenta y nueve:
 - Nueventa y seis:
 - treintaytrés:
 - vientuno:
 - cuarentacinco:
 - seisenta y uno:
 - ochenta y dos:
 - cincuentaséis:

C De 100 a 999

Usamos *cien* solo cuando nos referimos exactamente al número 100:

- Doña Pura tiene *cien* años, ni uno más ni uno menos.

Usamos *ciento* en los demás casos:

- Ese reloj cuesta *ciento dos* euros. [102]
- De Granada a Córdoba hay *ciento ochenta y cinco* km. [185]
- El noventa *por ciento* de la población está en contra de la decisión. [90%]

Cuando hablamos de cantidades indeterminadas usamos *cientos* :

- Había *cientos* de tortugas en la playa.

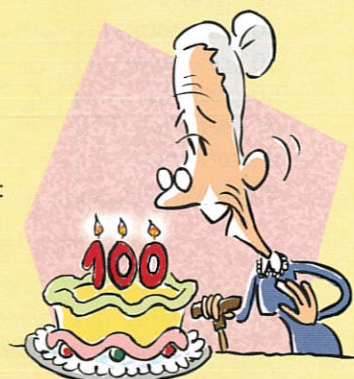
Los números del 200 al 999 concuerdan con el sustantivo al que se refieren:

- Póngame *trescientos* gramos de jamón.
- Necesito *seiscientos cincuenta* copias de este documento.

Las centenas (grupos de 100 cosas) y las decenas (grupos de 10 cosas) no están unidas por y:

450 *cuatrocientos cincuenta* 583 *quinientos ochenta y tres*
~~[cuatrocientos y cincuenta]~~ ~~[quinientos ochenta y tres]~~

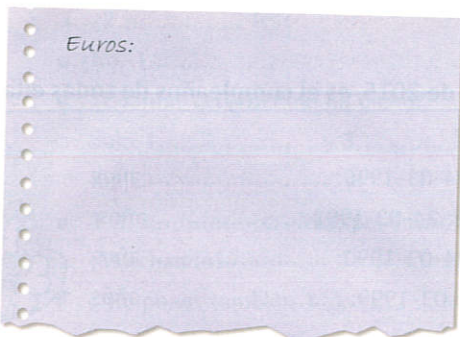
100	<i> cien; ciento..</i>
200	<i> doscientos/as</i>
300	<i> trescientos/as</i>
400	<i> cuatrocientos/as</i>
500	<i> quinientos/as</i>
600	<i> seiscientos/as</i>
700	<i> setecientos/as</i>
800	<i> ochocientos/as</i>
900	<i> novecientos/as</i>



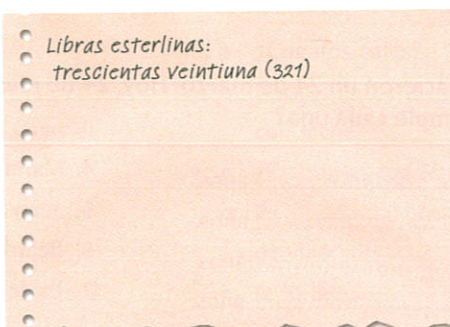
7 Ana y Julie están ahorrando para ir de viaje (una en euros, la otra en libras). En sus cuadernos anotan las cantidades que van consiguiendo. Ayúdalas: escribe las siguientes cifras en el cuaderno que corresponde y escribe también el número al lado.

A1

Cuaderno de Ana:



Cuaderno de Julie:



- Trescientas veintiuna ✓
- Doscientos cincuenta
- Seiscientos doce
- Ochocientos
- Setecientos dos
- Quinientos treinta y una
- Novecientos veintidós
- Setecientas
- Cuatrocientas cincuenta

8 Fin de mes. ¡Socorro! Hay que pagar muchísimas cosas. Completa estos cheques con las cantidades en letras.

A1

- Alquiler: 999 euros novecientos noventa y nueve Teléfono: 411 euros
 Electricidad: 281 euros Agua: 576 euros
 Móvil: 789 euros Droguería: 125 euros

D De 1.000 a 999.999

La palabra **mil** es invariable con cantidades exactas:

1.000	2.000	3.000	10.000	100.000	500.000
Mil	Dos mil	Tres mil	Diez mil	Cien mil	Quinientos/as mil

- 1.635 \$ *mil seiscientos treinta y cinco dólares.*
 38.751 m² *treinta y ocho mil setecientos cincuenta y un metros cuadrados.*
 912.182 £ *novecientas doce mil ciento ochenta y dos libras.*

Cuando hablamos de cantidades indeterminadas usamos **miles**:

- Había **miles** de personas en el concierto.



9 Escribe los siguientes números al revés.

A2

(2.321) dos mil trescientos veintiuno (1.232) mil doscientos treinta y dos

- (9.714) nueve mil setecientos catorce
- (76.159) setenta y seis mil ciento cincuenta y nueve
- (1.205) mil doscientos cinco
- (48.118) cuarenta y ocho mil ciento dieciocho
- (10.913) diez mil novecientos trece
- (23.472) veintitrés mil cuatrocientos setenta y dos

Mil trescientos veintiuno.

Mil doscientos treinta y dos.



E Millón, millones...

La palabra **millón** solo se utiliza en singular cuando hablamos de **1 millón**. Para hablar de más de un millón se usa en plural: **millones**.

1.000.000	2.000.000	10.000.000	100.000.000	200.000.000	1.000.000.000
Un millón	Dos millones	Diez millones	Cien millones	Doscientos millones	Mil millones

Millón es un sustantivo masculino y, por tanto, las centenas (doscientos, cuatrocientos...) que lo preceden van siempre en masculino:

- 200.340.000 personas: doscientos millones trescientas cuarenta mil personas.
 700.278.000 palabras: setecientos millones doscientas setenta y ocho mil palabras.

Cuando las palabras **millón** o **millones** van seguidas inmediatamente por un sustantivo, llevan la preposición **de**:

- Más de cuatrocientos **millones de personas** hablan español.
- Un millón de turistas** han visitado Mallorca este año.

Un millón **cien mil turistas** han visitado Mallorca este año.

En español, un **billón** (1.000.000.000.000) es un millón de millones y se escribe, por tanto, con 12 ceros.

10. Numerales ordinales: primero, segundo, tercero...

A Significado y formas

Los numerales ordinales expresan **orden** en una serie:

- La **primera** novela de Clemente Bernad me gustó mucho más que la **segunda**.
- De los seis hijos del doctor Muñiz solo el **segundo** y la **cuarta** han estudiado Medicina.

Los números ordinales más usados en español son los siguientes:

1º	primero/a	6º	sexto/a
2º	segundo/a	7º	séptimo/a
3º	tercero/a	8º	octavo/a
4º	cuarto/a	9º	noveno/a
5º	quinto/a	10º	décimo/a

Las formas masculinas se escriben con el signo ^o en la parte superior derecha: 1^o, 5^o, 10^o, ...
Las formas femeninas, con el signo ^a: 2^a, 4^a, 7^a...

Delante de un sustantivo masculino, **primero** y **tercero** tienen una forma reducida: **primer** y **tercer**.

- Mira, este es mi **primer** trabajo con el ordenador.
- Este es el **tercer** año que vivimos en el extranjero.

Las formas femeninas, **primera** y **tercera**, no cambian:

- Vivís en la **primera** puerta de la **tercera** planta, ¿verdad?

4. Adjetivo

En la lengua hablada se usan generalmente los ordinales hasta el 10º. Para los ordinales superiores se usan los cardinales correspondientes:

9. Números cardinales

- La oficina donde trabajo está en el **primer** piso.
 - La **cuarta** sinfonía de Mahler.
 - Ha batido el récord en el **tercer** intento.
- PERO:
- Vivimos en el piso **quince** de ese edificio.
 - La sinfonía **cuarenta** de Mozart.
 - Ganó la edición **treinta y dos** del Festival de la TOTI.

1 La familia Alonso Blanco tiene muchos hijos. Fíjate en las edades y ponlos en orden.

A1

Carlos tiene 25 años, María 18 y Juan 15. Francisco, no me acuerdo, pero es mayor que María y menor que Carlos. Laurita tiene 27, y Ana, la mayor, un año más. El más pequeño es Ricardo, que tiene 12 años.

¿Ana fue la **primera** , Francisco es en nacer; Carlos es el el ;
..... ; María es la Laura es la y
..... ; Juan es el Ricardo es el

2 La agenda cultural de un periódico informa de estos acontecimientos. ¿Puedes escribir el ordinal correspondiente? Cuidado con la concordancia.

A1

- ➔ 7º **Séptimo** Premio de Novela Histórica "Marqués de Lozoya"
- 1. 2º Certamen de Pintura al aire libre ciudad de Pedraza
- 2. 9º Festival de la Canción Popular "Agapito Marazuela"
- 3. 8º Concurso de Cocina "Mesón de Cándido"

- 4. 3º Concurso de guitarra flamenca "Fuente y caudal"
- 5. 1ª Muestra de Trajes Regionales Españoles de la ciudad de Sepúlveda
- 6. 3ª Exhibición de gaita asturiana del Concejo de Escamplero
- 7. 1º Congreso Nacional de las Caras de Bélmez de la Moraleda

PREMIOS

PREMIO DE NOVELA
"Marqués de Lozoya"
Convocado por la revista
Blason, podrán optar a él
suscriptores. Las obras pro
han de ser inéditas y escrita
tallano. Su extensión no de
sar los 200 folios.

3 Escribe el ordinal o el cardinal correspondiente para cada uno de los siguientes reyes y reinas.

A1

- Juan Carlos I: *Juan Carlos Primero* [1]
1. Carlos III: [3]
2. Luis XV: [15]
3. Alfonso X: [10]
4. Isabel II: [2]
5. Alfonso XIII: [13]

B Funcionamiento

■ Concuerdan en género y número con el sustantivo:

- Vivo en el cuarto piso, segunda puerta.
- Las primeras gafas que llevé eran cuadradas.

■ Van acompañados de determinantes:

- Mi primera sobrina se llama Carlota y el segundo sobrino, Arnau.

■ Cuando acompañan al sustantivo, generalmente van antes:

- ¡Bien! Hoy es el primer día de las vacaciones...

4. Adjetivo

■ Cuando ya está claro de qué estamos hablando, no es necesario nombrar el sustantivo:

- Esta es la primera casa construida por Gaudí en Barcelona. Y esta, la segunda.

4 Mira el programa de esta semana de la Orquesta Filarmónica de Cañadahonda y completa después el texto. Cuidado con la concordancia.

A1
A2

ORQUESTA FILARMÓNICA DE CAÑADAHONDA

Director Adrián Pérez
Primer violín Manuela Prado

Programa

LUNES 16
J. Brahms. Concierto nº 2 para piano.
A. Bruckner. Sinfonía nº 4 "Romántica"

MARTES 17
W.A. Mozart. Concierto nº 4 para violín
G. Mahler. Sinfonía nº 8 "De los Mil"

MIÉRCOLES 18
L.V. Beethoven. Concierto nº 5 para piano
P.I. Tchaikovsky. Sinfonía nº 6 "Patética"

El primer día, la orquesta va a tocar el concierto para piano de Brahms y la sinfonía de Bruckner. El día, el concierto de violín de Mozart y la sinfonía de Mahler. Y el día va a tocar el concierto para piano de Beethoven y la sinfonía de Tchaikovsky.

C Usos

■ Los ordinales sirven para indicar el orden de algo en una secuencia (en el espacio y en el tiempo):

¿Dónde están los servicios?

La segunda puerta a la derecha.

Me enamoré de ti la primera vez que te vi.

👁 Para referirse a los días del mes, en español se usan los cardinales, **no** los ordinales:

- ¿Cuándo es el cumpleaños de Lourdes?
- El tres de enero. [~~El tercero~~ de enero]



■ Para ordenar el discurso podemos usar *primero, segundo, tercero...*

- ¿Cómo preparas el daiquiri?
- **Primero**, pica cuatro cubitos de hielo y los meto en la coctelera; **segundo**, echo una cucharada de azúcar, un vasito de ron blanco y un poco de zumo de lima y lo agito bien; **tercero**, lo cuelo todo y, al final, lo pongo en copas de martini.

[En primer lugar...]
[Después...]
[Luego...]



5 Esta receta del pan con tomate y jamón no está bien. Pon en orden las instrucciones.

A2

..... se echa sal y aceite de oliva.



Primero..... se corta una rebanada de pan.



..... se unta con tomate.



..... se cubre con lonchas finas de jamón.



D Ordinales a partir del 10º

■ En la lengua formal se usan los numerales ordinales a partir del 10º para hacer referencia a:

Acontecimientos

- Duodécima (12º) Asamblea de Micología.
- Vigésimo cuarto (24º) Encuentro Nacional de Libreros.

Aniversarios

- Trigésimo (30º) aniversario de la muerte del poeta Alberto Mori.
- Undécimo (11º) aniversario de la Sociedad Bonaerense de Peletería.

Posición en una serie

- España asciende al vigésimo (20º) puesto de los países desarrollados.
- Décimo octavo (18º) día de guerra en Aquinostán.
- El corredor español llegó en el puesto trigésimo tercero (33º).

11º	undécimo/a
12º	duodécimo/a
13º	décimo tercero/a
14º	décimo cuarto/a
15º	décimo quinto/a
...	
20º	vigésimo/a
30º	trigésimo/a
40º	cuadragésimo/a
50º	quincuagésimo/a
60º	sexagésimo/a
70º	septuagésimo/a
80º	octogésimo/a
90º	nonagésimo/a

6 Escribe al lado de cada ordinal el número que corresponde.

A2

➔ Vigésimo séptimo: *27º*

- Sexagésimo noveno:
- Cuadragésimo sexto:
- Nonagésimo primero:

4. Décimo octavo:

- Undécimo:
- Octogésimo segundo:
- Septuagésimo sexto:

8. Trigésimo cuarto:

- Quincuagésimo:
- Duodécimo:
- Nonagésimo noveno:

7 Escribe los ordinales que faltan en los siguientes titulares de periódico. Fíjate bien en los sustantivos masculinos y femeninos.

A2

➔ Un corredor bengalí gana la (22ª) *vigésimo segunda* carrera popular de Vallecas.

- Se reúne la comisión para la celebración del (45º) aniversario del descubrimiento de la isla de Tacri.
- El (26º) Congreso de

Medicina Natural tendrá lugar en Berlín, en marzo.

- La novelista Alameda Robles gana la (19ª) edición del premio Ciudad de Murcia.
- El motorista Nito Fons sufre un accidente y llega a la meta en la (31ª) posición.