



Ashley Judd



Gwyneth Paltrow



Angelina Jolie

NUEVOS
GLOSARIOS
DESCARGABLES
hablaconene.com
alemán
francés
portugués

GLOSARIO

1 **red social**: social network 2 **acoso**: harassment 3 **etiqueta**: hashtag
4 **cadena**: network 5 **emitir**: to broadcast

Audio 7 Castellano
Locución **Laura Corpa**

B2
C1



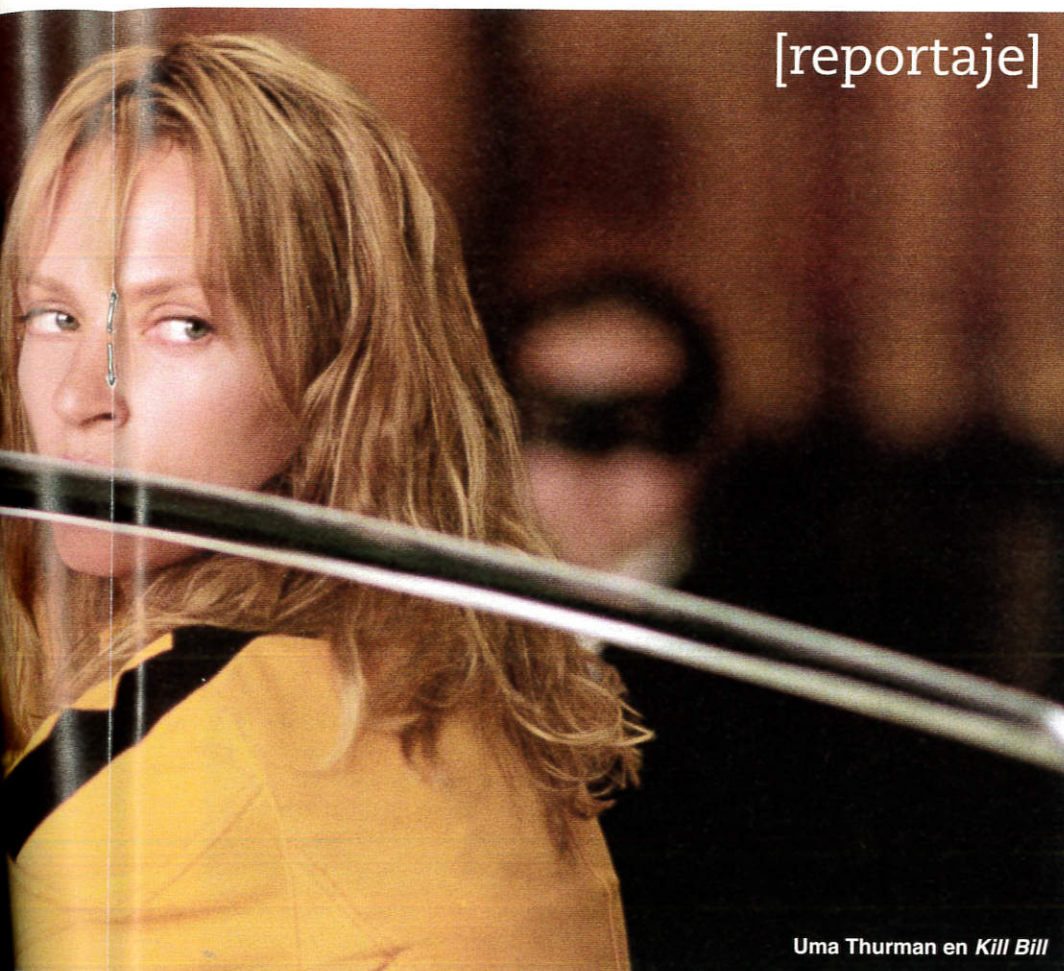
El fenómeno y la revolución fem

HACERSE ECO DE ALGO Hablar de mucho de algo para que todo el mundo lo sepa.

DARLE ALAS A ALGUIEN Dejar libertad a una persona para que haga o diga algo, incluso animándola.

Desde hace ya tiempo, las redes sociales¹ se hacen eco de^F noticias controvertidas y generan una enorme discusión pública, logrando que los medios y

[reportaje]

Uma Thurman en *Kill Bill*

fenómeno #metoo

feminista del siglo XXI

Por **Laura Corpa**

la sociedad se posicionen a través de sus perfiles sociales, debates y declaraciones. En esta ocasión las redes **han dado alas a** un fenómeno feminista cada vez más poderoso de denuncia contra el acoso² a las mujeres. Con la creación de

la etiqueta³ #metoo (yo también) muchas mujeres del mundo del cine, del deporte y de otros campos profesionales han denunciado en primera persona el abuso de poder o el acoso sexual sufrido por productores, directores u hom-

bres de gran relevancia en sus profesiones tras años de silencio. ¿Por qué ahora? ¿Por qué tras tanto tiempo?

WEINSTEIN, LA PUNTA DEL ICEBERG

Comencemos por el origen del movimiento. En octubre de 2017, el periodista Ronan Farrow (hijo de Woody Allen y de Mia

Mujeres del mundo del cine y otras profesionales denuncian el acoso sexual sufrido a través de la etiqueta³ #metoo

Farrow) estaba trabajando en un reportaje de investigación para la cadena⁴ NBC. Durante casi un año había investigado a uno de los más poderosos productores en la industria del cine, Harvey Weinstein, tras escuchar rumores de que este había abusado en numerosas ocasiones de jóvenes actrices o aspirantes. En paralelo, y con la misma idea, dos reporteras de *The New York Times*, Jodi Kantor y la finalista del Premio Pulitzer Megan Twohey, escribieron un artículo el 5 de octubre en dicho periódico en el que la famosa actriz Ashley Judd y varias exempleadas de Weinstein contaban sus experiencias con el productor. El texto hablaba de "acoso sexual y contacto físico no deseado".

Una vez terminado el reportaje de Ronan Farrow, la NBC decidió no emitirlo⁵, intentando huir del escándalo. Sin embargo, logró publicarlo en la revista *The New Yorker*, días después del de Jodi Kantor y Megan Twohey.

>

En el artículo de Ronan, trece mujeres acusaban de acoso o abuso sexual al productor Harvey Weinstein desde la década de los noventa hasta 2015, incluyendo violaciones⁶ como la de la actriz Asia Argento. Dieciséis empleados del productor afirmaron haber sido testigos⁷ o tener conocimiento de avances sexuales

En el Manifiesto firmado por cien artistas e intelectuales francesas se denuncia el clima de "puritanismo sexual" provocado por el caso Weinstein

no deseados o tocamientos⁸ en eventos profesionales o en el lugar de trabajo hacia actrices y modelos. La publicación de *The New Yorker* incluía un archivo de audio grabado por la policía de Nueva York donde Weinstein admitía haber manoseado⁹ a una modelo y confesaba estar "acostumbrado" a ese tipo de comportamiento. El escándalo acababa de comenzar. El consejo de administración de la compañía Weinstein despidió¹⁰ a su fundador, productor de numerosas películas de éxito como *Pulp Fiction* y *Chicago*. Hundido¹¹, pedida la demanda de divorcio de su mujer y retirado, el productor acumula hoy más de un centenar de acusaciones de acoso sexual, vejaciones¹², abuso de poder y violaciones.

Y ante la avalancha de acusaciones con la etiqueta #metoo en las redes sociales, muchos medios y periodistas se han preguntado por

qué era necesario un *hashtag* para reunir fuerzas y denunciar algo que se había pasado por alto¹³ durante veinte años. La actriz y directora Asia Argento explica su razones: pensó que denunciarlo habría destruido su carrera. Además, se sentía culpable¹⁴ por no haber conseguido escapar y por no haber sido valiente para denunciar. Lo mismo afirmaron Mira Sorvino y Rosanna Arquette. No dijeron nada en su momento porque temían que el poderoso productor con más de ochenta Oscars podría vetarlas¹⁵ para futuros proyectos. Weinstein tenía mucho poder y la fama de arruinar la imagen de alguien en la prensa colocando historias negativas. Tras la publicación de estos dos artículos, Uma Thurman (protagonista de *Pulp Fiction* y *Kill Bill*) publicó en su Instagram un texto dedicado al productor alegrándose¹⁶ de que por fin recibiera su merecido¹⁷ y amenazó con hablar de su experiencia una vez recuperara la calma. Tras ella, Gwyneth Paltrow y Angelina Jolie también contaron casos de acoso cuando estaban comenzando su carrera.

LA DENUNCIA PÚBLICA: UN ARMA DE DOBLE FILO

¿Y cuál es la controversia de todo este asunto? Precisamente que las mujeres que se han atrevido a hablar han sido acusadas de oportunistas, y las muestras de solidaridad han sido criticadas y tachadas de¹⁷ exageradas por otras mujeres.

En este contexto de denuncias¹⁸, mujeres que también se sienten feministas se preguntan: "¿Realmente queremos que el feminismo sea victimista? ¿No son estas quejas precisamente las que sitúan a las mujeres en una posición más débil?"

Un ejemplo de este ataque contra el fenómeno #metoo es el manifiesto firmado por cien artistas e intelectuales francesas en contra de dicho movimiento. En el texto



La actriz argentina Cecilia Roth pasó una larga temporada en España y trabajó con el director Pedro Almodóvar en *Todo sobre mi madre*. En enero de 2018 y gracias al movimiento #metoo, Cecilia Roth denunció en un programa de televisión de su país que un periodista español la había violado.

RECIBIR SU MERECIDO Se dice cuando alguien recibe un justo castigo por algún delito que ha cometido o algo muy malo que ha hecho.

GLOSARIO

6 violación: rape **7 testigo:** witness
8 tocamientos: sexual abuse
9 manosear: to grope **10 despedir:** to fire **11 hundido:** sunk in despair
12 vejación: humiliation, abuse
13 pasar por alto: to overlook
14 culpable: guilty **15 vetar:** to reject, turn down **16 alegrarse:** to be glad
17 tachar de: to label **18 denuncia:** accusation



Las directoras de cine Isabel Coixet y Carla Simón

Audio 8 Castellano

Locución Laura Corpa

B1
B2

LA NOCHE DE LOS ABANICOS ROJOS: LAS ACTRICES ESPAÑOLAS REIVINDICAN LA IGUALDAD EN LOS PREMIOS GOYA 2018

Muchas invitadas de la fiesta del cine español llevaron durante la gala unos abanicos rojos con el lema #MASMUJERES. El objetivo era reivindicar una mayor presencia de mujeres en el cine español. La Asociación de Mujeres Cineastas (CIMA) los repartió entre los asistentes como símbolo de su campaña contra el machismo en el cine.

La directora Isabel Coixet y la actriz Penélope Cruz posaron orgullosas ante las cámaras con sus abanicos; y durante la ceremonia cientos de abanicos rojos se agitaron en manos de los invitados (hombres y mujeres) de la industria cinematográfica. La gala de los Premios Goya 2018 se recordará además por sus triunfadoras: la directora Isabel Coixet y su película *La librería* (*The Bookshop*) consiguieron los premios a mejor película, mejor dirección y mejor guion adaptado, y Carla Simón consiguió el Goya a la mejor dirección novel por *Verano 1993* (*Estiu 1993*). La directora catalana reivindicó más mujeres en el cine español en un emotivo discurso.

GLOSARIO

19 **desatar**: to unleash, trigger

20 **torpe**: awkward 21 **falócrata**: male chauvinist 22 **avivar**:

to revive 23 **alzarse**: to rise up 24 **sometido**: subject to

25 **maltrato**: abuse

denuncian el clima de “puritanismo sexual” que ha desatado¹⁹ el caso Weinstein. Firmado por conocidas personalidades de la cultura francesa, como la actriz Catherine Deneuve o la escritora Catherine Millet, el manifiesto afirma que “la violación es un crimen, pero la seducción insistente o torpe²⁰ no es un delito, ni la

Hoy el feminismo es un movimiento sometido²⁴ a revisión y su forma de luchar está cambiando

galantería una agresión machista”. Es más, estas mujeres consideran que el movimiento feminista, que se ha hecho todavía más visible tras las denuncias, “demoniza” a las mujeres que no denuncian por propia voluntad: “convirtiendo a las mujeres en pobres indefensas bajo el control de demonios falócratas²¹”. Este manifiesto ha tenido una gran repercusión, ha recibido muchísimas críticas por comparar la agresión con la galantería y ha avivado²² el debate sobre qué se considera ser “buen” o “buena” feminista y qué no. También otras voces públicas se han alzado²³ contra lo que consideran una caza de brujas y han advertido de que tras la etiqueta puede haber muchas oportunistas esperando su momento, denunciando sin fundamento y arruinando reputaciones por odio.

Lo que es incontestable es que el fenómeno feminista sigue creciendo y ramificándose. Hoy el feminismo es un movimiento sometido²⁴ a revisión. Tiene el mismo horizonte de siempre: lograr la igualdad de derechos entre mujeres y hombres; pero la manera de lograrlo y su forma de luchar está cambiando.

¿Es el feminismo una lucha exclusiva de las mujeres? ¿Es necesaria la integración total de los hombres en este movimiento para lograr la verdadera igualdad? ¿Debemos seguir utilizando la palabra *lucha*? Son preguntas que aparecen hoy cuando hablamos de feminismo. Uno de estos ejemplos de integración tuvo lugar precisamente en el mundo del cine y en Estados Unidos. La ceremonia de los Globos de Oro de 2018 logró que todos los asistentes (hombres y mujeres) vistieran de negro en contra de los abusos sexuales, consiguió que actrices como Nicole Kidman hablaran de lo importante que es denunciar el maltrato²⁵ a las mujeres (como el que sufre su personaje en la aclamada serie de HBO *Big Little Lies*) y que la popular Oprah Winfrey emocionase >

N **ROSA PARKS (1913-2005)** Activista del movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos. Es muy conocida por negarse a cederle el sitio a un blanco en un autobús.



al mundo con su discurso. Esta centró su denuncia en “los hombres poderosos y brutales que han dominado el mundo durante mucho tiempo” y habló de grandes luchadoras por los derechos sociales como *Rosa Parks*⁴. Oprah Winfrey se ha convertido en la primera mujer negra en recibir el Premio Cecil B. deMille. Dedicó su premio a esas

La ceremonia de los Globos de Oro de 2018 logró que todos los asistentes (hombres y mujeres) vistieran de negro en contra de los abusos sexuales

niñas y mujeres que han alzado su voz contra los abusos y las injusticias, y abrió la puerta a la esperanza de un mundo más justo y solidario donde no sea necesario colgarse la etiqueta del #metoo para defenderse del abuso de los poderosos. ■

▲ **Laura Corpa es periodista y micropostista:** “Deseo que dure más la luz”. Twitter: @lauracorpa

B2
C1

CELIA DE MOLINA: DENUNCIAR DESDE LA RISA

Dicen que el sentido del humor es una de las armas más poderosas para luchar contra las injusticias. Así lo cree esta mujer, guionista y actriz de gran personalidad. Celia de Molina (hermana de la también actriz Natalia de Molina) ha aprovechado la fuerza de las redes sociales y ha comenzado un camino de desmitificación del concepto de “macho” o “**mujer de bandera**”⁵ en una sociedad donde reina el heteropatriarcado. De Molina ha creado un formato propio que se llama *El antivlog* y que está abierto a todos los internautas en la plataforma Flooxer, del grupo español Atresmedia. En él, a lo largo de diversos capítulos, la actriz se burla con mucha ironía, humor y sarcasmo de la nueva moda⁶ de las *bloggers*, “mujeres perfectas” solo preocupadas³ por las marcas y por su aspecto, que enseñan trucos de maquillaje⁴ para conquistar a los hombres o aprenden manualidades⁵ y se convierten en modelos femeninos anticuados, como si la máxima aspiración de una mujer fuera existir para agradar y servir al hombre y no tuviera otras inquietudes⁶. En su episodio más polémico, *Cómo sobar a un tío*, la actriz da clases a sus amigas sobre cómo seducir a un chico, acosando con trucos de discoteca y piropos⁷ muy groseros a varios hombres por la calle, de forma cómica, pero brutal. La propia Celia denuncia al final que circulan por internet miles de vídeos con consejos para hombres sobre cómo seducir y abusar de las mujeres con total impunidad. Ahora, tras tener un hijo, Celia



está preparando la vuelta a su formato, y está claro que **no dejará títere con cabeza**⁸, siempre desde la risa, desmitificando también todo lo que rodea a la maternidad, la lactancia⁸, el cambio del cuerpo, la profesión y el trato con los hombres (jefes, parejas o extraños). ¡Estamos deseando verlo!

5 UNA MUJER DE BANDERA Mujer muy guapa y con muy buen cuerpo.

6 NO DEJAR TÍTERE CON CABEZA Ser muy crítico con personas y opiniones opuestas. Ser crítico con todos y con todo.

GLOSARIO

1 **guionista:** script writer 2 **moda:** trend
3 **preocupado:** concerned 4 **maquillaje:** makeup
5 **manualidades:** arts and crafts
6 **inquietud:** interest 7 **piropo:** flattery
8 **lactancia:** breast feeding

Actividades El fenómeno #metoo



A) Tras la audición o lectura del texto, decida si los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F), explicando por qué.

1. Diversos medios de comunicación estadounidenses contaron con la posibilidad de publicar un reportaje sobre el famoso productor Harvey Weinstein y su relación con diversas jóvenes actrices y aspirantes. V / F
2. El artículo escrito por Ronan Farrow incluía archivos sonoros relacionados con diversas investigaciones realizadas por la policía de Nueva York en las últimas dos décadas en relación con abusos y violaciones. V / F
3. El *hashtag* #metoo ha desencadenado diversidad de opiniones en cuanto al oportunismo de un grupo de mujeres por sacar a colación este tema en estos momentos. V / F
4. El manifiesto firmado por un grupo de intelectuales y actrices francesas le quita hierro al asunto, centrándose básicamente en encontrar una definición más exacta del término *feminismo*. V / F
5. En la gala de los Globos de Oro de 2018, una Oprah Winfrey emocionada dedicaba su premio a todas aquellas mujeres que han sufrido en silencio acoso y violaciones por parte de hombres poderosos. V / F

B) Complete cada palabra con sus vocales y relaciónelas con su significado. Después escriba un fragmento que sintetice alguna idea del texto utilizando varias de estas palabras.

- | | |
|------------------------|--|
| 1. __ b __ s __ | a. Gran cantidad de personas o de cosas materiales o inmateriales, especialmente cuando aparecen o se producen impetuosamente. |
| 2. m __ n __ s __ r | b. Acción y efecto de impedir algo por ley, estatuto o mandato. |
| 3. __ v __ l __ nch __ | c. Acción y efecto de hacer un uso excesivo, injusto o indebido de algo o alguien. |
| 4. d __ n __ nc __ r | d. Atento, cortés, obsequioso, en especial con las damas. |
| 5. v __ t __ | e. Dar a la autoridad judicial o administrativa información o noticia de una actuación ilícita o de un suceso irregular. |
| 6. g __ l __ nt __ | f. Tocar a alguien repetidamente con las manos, generalmente con intención erótica. |

C) Bla, bla, bla.

1. En este artículo se habla de puritanismo, oportunismo, victivismo, caza de brujas e incluso de reputación. ¿Cuál es su opinión respecto al fenómeno #metoo en relación con estos términos?
2. ¿El poder y el miedo son razones suficientes para que actrices tan conocidas y famosas hayan silenciado hasta ahora algo tan atroz como acosos, abusos y violaciones durante tantos años?

SOLUCIONES EN LA PÁGINA 48