

2. Las formas

2.1. Oraciones pasivas

Sujeto + ser (conjugado en cualquier tiempo) + participio + agente

*Fue secuestrado un importante empresario.
El trabajo será realizado por un equipo de especialistas.
Es fundamental que la carta sea enviada hoy.*

MÁS

– El participio concuerda en género y en número con el sujeto gramatical.

*Todos los naufragos fueron rescatados con vida.
El naufrago fue rescatado con vida.*

– El agente puede o no expresarse. Cuando está explícito, va introducido por la preposición **por**.

*La información fue dada por un empleado que no quiso identificarse.
Una reunión extraordinaria fue convocada con carácter de urgencia (por el director).*

2.2. Oraciones pasivas con se

– Se + verbo en 3ª persona del singular o del plural + **sujeto**.

A lo largo de la avenida se construirán varios edificios para oficinas.

Esta casa se vendió a muy buen precio.

Para este trabajo es importante que se contrate un empleado más.

– El verbo concuerda con el sujeto de la oración pasiva.

*Estos templos se construyeron en el siglo XVII.
Este templo se construyó en el siglo XVII.*

Nunca se menciona el agente.

Se redactó un petitorio exigiendo la interrupción de las obras. (No se especifica quién redactó el petitorio).

2.3. Oraciones impersonales con se

– Se + verbo en 3ª persona del singular (sin sujeto).

Se aplaudió durante veinte minutos al famoso tenor.

En mi país se almuerza normalmente a la una.

Se recibió a los invitados en el salón principal.

– El verbo de las oraciones impersonales puede llevar un objeto directo de persona introducido por la preposición **a**.

Se solicita a los interesados en participar en la subasta que rellenen el formulario adjunto.

¡Atención!

Si el sujeto es de persona, no lleva determinante.

Se buscan vendedores con práctica.

(Es incorrecto = *Se buscan los vendedores con práctica*)

Se contrataron secretarías bilingües.

(Es incorrecto = *Se contrataron las secretarías bilingües*)

2.4. Formas para generalizar

– Verbo en 3ª persona del plural.

Dicen que este invierno será muy riguroso. (Es equivalente a *alguien lo dice*)

Asaltaron el banco que queda en la esquina de mi casa. (Es equivalente a *alguien asaltó el banco*)

- Uno/a.
Cuando uno tiene buenos amigos, la vida es más divertida.
- Verbo en 2ª persona del singular
Es un libro tan entretenido que no quieres que se termine.
- La gente (con el verbo en 3ª persona del singular).
La gente maneja aunque haya bebido y eso es una irresponsabilidad.

3. Los usos

FORMA	USO	EJEMPLOS
<p>Ser + participio (agente implícito o explícito)</p>	<p>Enfatizar la situación o el evento. El agente puede estar implícito o explícito, pero constituye información menos relevante.</p>	<p><i>Las víctimas fueron llevadas al hospital Santa Cruz.</i> <i>Los proyectos serán analizados por una comisión de especialistas.</i></p>
<p>Oraciones con se y verbos en 3ª persona del plural</p>	<p>Enfatizar la situación o el evento sin mencionar el responsable.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>¡Más!</p> <p>Las pasivas con se son de uso más frecuente que las pasivas con ser + participio. Se utilizan tanto en el lenguaje oral como escrito y en todo tipo de contexto.</p> </div>	<p><i>Al final del congreso se sorteará un viaje.</i> <i>En esta escuela no se admiten niños perezosos.</i> <i>Se detuvo a dos hombres armados que intentaban asaltar una tienda.</i> <i>Piden donantes de sangre para ayudar a las víctimas del terremoto.</i></p>
<p>Impersonales con se</p>	<p>Expresar cortesía y distanciamiento en textos escritos.</p>	<p><i>Véase el capítulo X para una descripción detallada.</i> <i>Como se ha mencionado en el apartado anterior, la...</i></p>
<p>Un/a</p>	<p>Hablar de hábitos o eventos usuales de forma general.</p>	<p><i>Se come muy bien en este restaurante.</i> <i>Se vive mejor en las ciudades pequeñas que en las grandes.</i></p>
<p>Verbo en 2ª persona del singular</p>	<p>Referirse a cualquier persona, incluido quien habla.</p>	<p><i>Uno pasa años estudiando y después no consigue trabajo.</i> <i>Una se esfuerza y nadie se lo reconoce.</i></p>
<p>La gente</p>	<p>Referirse a cualquier persona, incluido quien escucha.</p>	<p><i>Piensas que lo has hecho todo mal y entonces viene tu jefe y te felicita.</i> <i>La película es tan triste que te la pasas llorando del comienzo al fin.</i></p>
<p>La gente</p>	<p>Referirse a los demás excluyendo al hablante.</p>	<p><i>La gente no entiende que es necesario preservar el medio ambiente.</i></p>