

150 El señor Henry abrió la puerta del estudio, después, con
 precaución, abrió las llaves del gas de la cocina, tomó el
 dinero del bolso de María, dejó la factura de la electricidad
 y salió con sus pantuflas de fieltro. «Suicidio de una extran-
 155 jera», creyó leer en algún rincón de algún periódico. Volvió
 a su departamento, recordó que debía quitarse el pequeño
 bonete y lo colgó con cuidado de una percha. Ahora por fin
 podía dormir tranquilo, mantendría su palabra: su departa-
 mento y el estudio que lo agrandaba no tenían inquilino, el
 comprador estaría satisfecho con el departamento vacío. El
 señor Henry era un hombre muy serio en los negocios, pero
 160 de eso a que fuera respetado...

APLICACIÓN

A. Vocabulario.

Complete, escogiendo la palabra apropiada de la lista.

a coro / acodadas / ahumados / antro / escalofríos / intrusa / fundida / madreSelva / muros /
 pantuflas / panzonas / pende / portazo / tinieblas / vagabundea / velador

1. Había arañas _____ en el patio y a María le daban mucho miedo.
2. La bombilla que _____ del techo no sirve, está _____, por eso el cuarto está en _____.
3. Como era extranjera, todos la consideraban una _____.
4. Su amigo no podía dormir por las noches, porque trabajaba como _____ nocturno.
5. El departamento era un verdadero _____ y la cocina tenía _____ pegajosos y _____.
6. El señor Henry era un hombre sombrío, y cuando la miraba le producía _____.
7. No hacía ruido al caminar porque llevaba _____ de fieltro.
8. Cuando varias personas hablan a la vez, digo que hablan _____.
9. Un arbusto que tiene flores con un olor delicioso es la _____.
10. Si cierro la puerta con mucha fuerza, digo que doy un _____.
11. María y sus hermanas espiaban a la vecina _____ a la ventana.
12. Cuando uno camina por todos lados sin un destino fijo, se dice que _____.

B. Comprensión.

Conteste según la lectura.

1. ¿Qué factura encontró María en su buzón?
2. Describa el lugar donde vivía María.
3. ¿Por qué no podía ella haber consumido \$1.500 de electricidad?
4. ¿Cómo era el Sr. Henry y qué llevaba?
5. ¿Qué trabajos tenían los amigos de María?
6. ¿Qué hacían ellos cuando llegaban las facturas?

7. ¿Qué le aconsejó a María la muchacha que hacía las fotocopias?
8. ¿Qué le dijo el joven de la agencia de electricidad?
9. ¿Qué consejo le dio su amigo Miguel?
10. ¿Qué dijeron los hombres que vinieron a inspeccionar la instalación?
11. ¿Por qué decidió María pagar la factura? ¿Cómo consiguió el dinero?
12. Cuente lo que recordaba María antes de dormirse.
13. ¿Qué hizo el Sr. Henry cuando entró en el estudio de María?
14. ¿Por qué le interesaba tanto al Sr. Henry que no hubiera inquilinos en el estudio?

C. Interpretación.

Conteste según su opinión personal.

1. ¿Está Ud. de acuerdo en que «La factura» es un título apropiado para este cuento? ¿Por qué (no) es esta factura tan importante?
2. ¿Qué detalles del cuento enfatizan la vida difícil de los inmigrantes?
3. La narradora menciona varias veces las pantuflas de fieltro del Sr. Henry. ¿Por qué son importantes estas pantuflas en el cuento?
4. La autora dice que Henry observaba cómo María adelgazaba. En su opinión, ¿por qué adelgazaba ella?
5. ¿Por qué sonrió María casi con ironía ante los consejos de la chica de las fotocopias?
6. ¿Por qué (no) tiene razón Miguel cuando habla de los efectos de la falta de sueño?
7. De la línea 86 a la 130 vemos como todos los sucesos se precipitan. ¿De qué manera consigue la autora darnos la impresión de que la protagonista está acorralada?
8. En su opinión, ¿por qué (no) es cierto lo que dice el verso que recuerda María?
9. ¿Por qué (no) es apropiado que María sienta el olor de las madreselvas y recuerde su niñez antes de dormirse?
10. Este cuento tiene un final abrupto e inesperado. ¿Lo/a sorprendió a Ud. este final? Explique.
11. ¿Por qué es irónica la afirmación que se hace en el último párrafo: «Ahora por fin podía dormir tranquilo».

D. Intercambio oral.

Use los temas en un intercambio oral con sus compañeros de clase.

1. **La avaricia de los propietarios.** Todos los días vemos en las noticias cómo muchos propietarios explotan a sus inquilinos y quieren hacer que se muden para recibir más renta. ¿Está controlado el alquiler en la ciudad donde Ud. vive? ¿De qué manera hostigan (*harass*) algunos propietarios a sus inquilinos?
2. **La escasez de la vivienda.** Un problema que presenta esta historia es la escasez de la vivienda en París. ¿Cuáles son los resultados de la escasez de vivienda en una ciudad? ¿Hay escasez de vivienda en el pueblo o ciudad donde Uds. viven? Si un/a estudiante no quiere vivir en la residencia estudiantil de la universidad, ¿es fácil para él/ella encontrar un departamento? ¿Viven algunos de Uds. todavía en casa de sus padres? ¿Por qué (no)?
3. **Las características de un asesino.** Generalmente, en las novelas y cuentos de misterio nadie sospecha la identidad del asesino hasta que el autor la revela al final. ¿Hay detalles en este cuento que nos hacen sospechar antes del final que el señor Henry