



AHORA VAMOS A LEER LA LETRA DE LA CANCIÓN Y REALIZAREMOS LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES.

La casa por la ventana

Quemaron todas las naves
para iniciar una nueva vida
pagaron cara la llave
falsa de la tierra prometida.
Pero, en lugar del Caribe,
con su bachata, con sus palmeras,
la madre patria recibe
al inmigrante por peteneras.

Y no es *bona* Barcelona
cuando la bolsa, primo, no *sona*
y gana el cholo en Madrid
menos que un perro sin pedigrí,
y el mestizo por Sevilla,
va dando cantes por pesadillas,
y, si dos vascos atracan
a un farmacéutico en Vigo
jura el testigo que eran sudacas.

Y cada fin de semana
tiran la casa por la ventana
marcándose un agarrado
en El Café del Mercado
que no es lo mismo que el Tropicana.

Se matan haciendo camas,
vendiendo besos, lustrando suelos,
si pica el hambre en la rama
la tortolita levanta el vuelo.

Y, en plazoleas y cine,
por un jergón y un plato de sopa,

y, al mulato sabrosón,
le dan en toda la inquisición,
y, al gitanito, la ola
malaje y paya le quema
el tejadillo de la chabola.

Y cada fin de semana
tiran la casa por la ventana
chilabas y desayuno
de kifi con té moruno
y escriben cartas a su sultana.

Y cada fin de semana
con sus caderas dominicanas,
compadre, una guarachita,
candombe, samba o rumbita...
¿o es que nunca estuvo en la Habana?

Y el coreano currela
vendiendo rollos de *plimavela*,
y, en bares porno el paquete
de guineano cuesta un billete,
y, al almacén del judío,
van seis niños buscando lío,
y el ingeniero polaco
que vino huyendo del frío
ya es mayordomo del tío del saco.

Y cada fin de semana
tiran la casa por la ventana
y, mientras planchan un traje,
su corazón de viaje



con una alfombra y un *Kleenex*
le sacan brillo al culo de Europa.

Y, el cuerpo de policía
viene con leyes de extranjería
y, al moro de la patera,
le corta el rollo una patrullera,

se va cantando La Varsoviana.

Y cada fin de semana
queda el negrito
con la ucraniana,
y bailan polca y pasito,
y soplan vodka y mojito
y vuelven trompas por la mañana.

2. Identifica la palabra intrusa de estas series formadas por palabras que pertenecen a la canción.

- a) Caribe, Europa, Tropicana, Vigo, Barcelona.
- b) Varsoviana, guineano, polaco, ucraniano, coreano.
- c) Bachata, samba, rumba, mojito, polca.
- d) Plazoletas, cines, bares, jergón, Café del Mercado.

3. Indica el tema de cada serie de la actividad anterior.

4. ✎ En la letra de la canción aparecen algunos vulgarismos o palabras malsonantes. Vuelve a escribir estas frases sustituyendo la palabra destacada por otra de nivel más culto o formal, si hace falta realiza más cambios en la frase.

- *Le sacan brillo al culo de Europa.*
- *El moro de la patera le corta el rollo una patrullera.*
- *Jura el testigo que eran sudacas.*
- *En bares porno el paquete del guineano cuesta un billete.*

5. 🗣️ Trabaja con tu compañero y relacionad los refranes de la primera columna con su significado.

- | | |
|----------------------------------|---|
| a. Bailar con la más fea | 1. Cambiar de tema de conversación para eludir una pregunta. |
| b. Dar el cante | 2. Entender el doble sentido o el significado oculto de una conversación. |
| c. Ir con la música a otra parte | 3. Adular a alguien halagándole o dándole la razón. |
| d. Quedarse con la copla | 4. Ser quien manda o quien tiene el mando. |