

5. Artículos: un, el, o...

A Formas

- Los artículos se clasifican en indefinidos y definidos. Las formas de cada grupo varían según el género y el número del sustantivo:

	INDEFINIDOS		DEFINIDOS	
	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO
SINGULAR	<i>un amigo</i>	<i>una amiga</i>	<i>el gato</i>	<i>la gata</i>
PLURAL	<i>unos niños</i>	<i>unas niñas</i>	<i>los chicos</i>	<i>las chicas</i>

- Cuando no mencionamos el sustantivo, *un* se convierte en **uno**:

¿Tienen helados? ¿Me da ~~un~~ de fresa?
uno

- Después de las preposiciones *a* y *de*, el artículo *el* forma con ellas una sola palabra:

a + el = al • ¿Puedes bajar un momento *al* supermercado, por favor?
de + el = del • ¿Vas a ir *al* concierto *del* viernes?

- Con nombres propios, el artículo y la preposición **no se unen**:

• *Mañana me voy a El Cairo.*
• *Esta noticia es de El País. Un periódico muy serio, ¿no?*

- Cuando tenemos que usar artículo con un sustantivo femenino singular que empieza por *a-* tónica (con acento), usamos *el/un* si no hay otras palabras entre el artículo y el sustantivo:

el agua, un águila, el ala, el alma, un arma, el área, el arte, un aula,
un ave, el hada, el hambre...

Pero estos sustantivos son femeninos y, por tanto, en todos los otros casos concuerdan en femenino:

Con adjetivos y otros determinantes:

El agua fresca, un hambre tremenda,
esa águila, algunas armas...

Con artículos en plural:

Las águilas, las artes, unas aulas...

Con artículos en singular separados del sustantivo:

La última águila, la misma arma,
una gran aula...

- 1 El detective Rodrigo Trigo llega a la escena del crimen y ve muchas cosas sospechosas. Va a buscar a la policía y, cuando vuelve, solo hay objetos en el suelo. Ayúdalo a completar su informe.

A1

Cuando entré en la habitación, vi a:

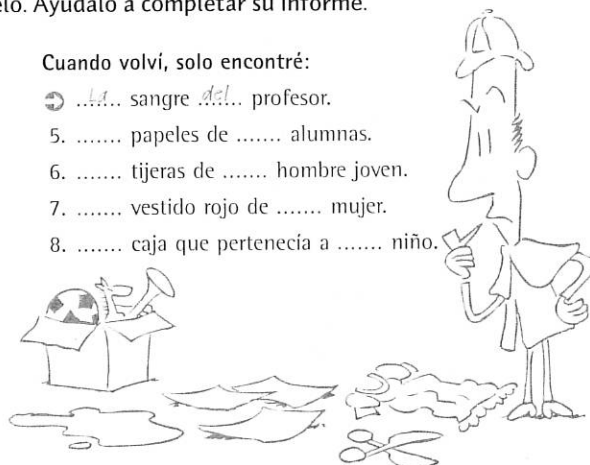
➔ *Un*..... profesor de español lleno de sangre, en el suelo.

- alumnas que parecían muy nerviosas, escondiendo papeles.
- hombre joven que llevaba tijeras en la mano.
- mujer con vestido rojo, muy tranquila.
- niño llorando delante de caja llena de regalos.

Cuando volví, solo encontré:

➔ *La*..... sangre *del*..... profesor.

- papeles de alumnas.
- tijeras de hombre joven.
- vestido rojo de mujer.
- caja que pertenecía a niño.



Completa con las formas adecuadas del artículo. Si es necesario, completa también el género y número del adjetivo.

A1

➤ Vamos a buscar *un/una* aula libre para hacer el examen.

1. Tengo hambre que me muero.
2. Mira en últim.... aula en la que has estado a ver si encuentras el bolígrafo.
3. Papá, ¿ hadas existen?
4. En la puerta de su chalé hay águila horrosos.... , de piedra y de madera. No he visto una cosa más fea en mi vida.

5. hada buena convirtió a la rana fea en un príncipe guapo.
6. aguas de este balneario son excelentes para el riñón.
7. Mató al policía con mism..... arma que había utilizado para matar a su novio.
8. Mamá, ¿dónde está alma?
9. Coge la olla por dos asas. Si no, se te va a caer.

B Usos: Toma una carta / Toma la carta

■ Usamos *un, una, unos, unas* para referirnos a algo que **no** es especialmente **identificable** para el oyente entre otros objetos de su clase porque, por ejemplo:

I. Hay varios objetos del mismo tipo.

- *Éste es Pedro, un hermano de María.*
[Dice *un hermano* porque María tiene más hermanos.]
- *Necesito un móvil. Es para un regalo.*
[No busca un móvil específico. Pueden servir muchos.]

Hay **una** carta para ti.



■ Usamos *el, la, los, las* para indicar que nos referimos a algo que es **identificable** para el oyente entre todos los otros objetos porque, por ejemplo:

I. No hay otros objetos como ese.

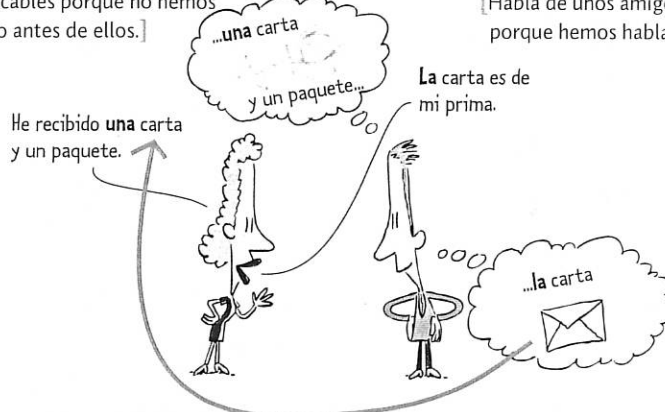
- *Éste es Pedro, el hermano de María.*
[Dice *el hermano* porque solo tiene un hermano.]
- *Tengo el móvil roto. ¿Ustedes arreglan?*
[Habla de su móvil.]

La carta es para ti.



II. Hablamos por primera vez de ese objeto.

- *También vienen unos amigos de Ana: Pedro y Juan.*
[Son unos amigos específicos, pero no son identificables porque no hemos hablado antes de ellos.]



II. Hemos hablado antes de ese objeto.

- *Entonces, no cabemos en mi coche: Rosa, Jesús, Cati, tú, los amigos de Ana y yo.*
Somos muchos.
[Habla de unos amigos ya identificados porque hemos hablado de ellos antes.]

3 Carmen y Lucía tienen que hacer un trabajo para clase. ¿Sabes de qué hablan? Lee las frases y relaciona cada una con la situación correspondiente.

A2

- | | |
|--|---|
| <p>a. Carmen: Un amigo de Julia nos puede ayudar.</p> <p>b. Carmen: El amigo de Julia nos puede ayudar.</p> | <p>a. Lucía y Carmen ya han hablado del amigo de Julia.</p> <p>b. Lucía y Carmen no han hablado antes de ese chico.</p> |
| <p>1. a. Lucía: He traído unos libros que había en casa.</p> <p>b. Lucía: He traído los libros que había en casa.</p> | <p>a. Carmen ya sabe de qué libros habla Lucía.</p> <p>b. Carmen no sabe de qué libros habla Lucía.</p> |
| <p>2. a. Carmen: Tenemos que entregar un trabajo el martes.</p> <p>b. Carmen: Tenemos que entregar el trabajo el martes.</p> | <p>a. Hablan del trabajo que están haciendo.</p> <p>b. Hablan de otro trabajo distinto.</p> |
| <p>3. a. Lucía: Un profesor de Filosofía me ha dejado esta revista.</p> <p>b. Lucía: El profesor de Filosofía me ha dejado esta revista.</p> | <p>a. Hablan de otro profesor de Filosofía.</p> <p>b. Hablan de su profesor de Filosofía.</p> |
| <p>4. a. Carmen: ¿Me dejas el bolígrafo?</p> <p>b. Carmen: ¿Me dejas un bolígrafo?</p> | <p>a. Lucía tiene solo un bolígrafo.</p> <p>b. Lucía tiene tres bolígrafos.</p> |
| <p>5. a. Lucía: Ha llamado Luis, un chico de Barcelona.</p> <p>b. Lucía: Ha llamado Luis, el chico de Barcelona.</p> | <p>a. Lucía y Carmen han hablado muchas veces de Luis.</p> <p>b. Carmen no conoce a Luis.</p> |

4 Fíjate en el contexto y escribe el artículo correspondiente.

A2

- | | |
|---|---|
| <p>En el salón de casa de Lucía hay solo un cuadro en la pared.</p> | <p>Carmen: Me gusta mucho <u>el</u> cuadro del salón. Siempre he querido tener <u>una</u> pintura como esa.</p> |
| <p>1. Carmen y Lucía han terminado su trabajo de Historia.</p> | <p>Lucía: ¿Puedo llevarme <u>este</u> trabajo a casa para leerlo otra vez? Si quieres, puedo hacer <u>una</u> copia.</p> |
| <p>2. Carmen llega con una tarta muy grande. Lucía no sabía nada.</p> | <p>Carmen: Mira, mi madre ha hecho <u>una</u> tarta. ¿Te apetece <u>un</u> trozo?</p> |
| <p>3. Carmen ha cortado la tarta. Hay un trozo grande y otro pequeño.</p> | <p>Lucía: A mí dame <u>un</u> trozo pequeño.</p> |
| <p>4. Las dos chicas conocen a toda la familia de Julia.</p> | <p>Lucía: Voy a ir al cine con <u>mis</u> amigos. Bueno, tú los conoces, son Paco y Pepe, <u>mis</u> hermanos de Julia, ¿te acuerdas?</p> |
| <p>5. Carmen tiene un reloj, como todas sus compañeras de piso.</p> | <p>Carmen: ¿Sabes qué? Pues que he perdido <u>mi</u> reloj.</p> <p>Lucía: Bueno, yo he visto <u>un</u> reloj pequeño encima de la cama, no sé si es <u>mi</u> tuyo.</p> |

5 Lee el comienzo de este cuento y señala si son adecuadas las siguientes interpretaciones.

A2

- Leopoldo Luis II, un rey de Gantea (1), salió el sábado de paseo en un caballo de la reina (1). En la puerta un soldado lo despidió. Al llegar a un río (2), cruzó por un puente y se encontró con los duendes del agua (3) y estos le dijeron: Va a venir un príncipe (4) del país vecino (5), se va a enamorar de tu mujer y va a huir con ella. El rey no creyó nada de las palabras de los duendes, cruzó el puente (6) y volvió a palacio. Pero en la puerta estaba el soldado (7) que, muy nervioso, le dijo: Majestad, la reina se ha ido.
- | | |
|--|----------------|
| <p>En Gantea solo hay y ha habido un rey.</p> | <p>SÍ (No)</p> |
| <p>1. La reina tiene varios caballos.</p> | <p>SÍ No</p> |
| <p>2. Leopoldo probablemente iba a ese río todos los días.</p> | <p>SÍ No</p> |
| <p>3. Seguramente Leopoldo no había oído hablar de esos duendes.</p> | <p>SÍ No</p> |
| <p>4. Este príncipe viene mucho a Gantea.</p> | <p>SÍ No</p> |
| <p>5. Gantea tiene frontera con cinco países.</p> | <p>SÍ No</p> |
| <p>6. El mismo puente de antes.</p> | <p>SÍ No</p> |
| <p>7. Es el mismo soldado que lo había despedido.</p> | <p>SÍ No</p> |

C ¿Un o el o ø?: Tenemos teléfono. Suena un teléfono. He roto el teléfono.

- Cuando usamos un sustantivo sin artículo (*artículo Ø*), no nos referimos a ningún objeto concreto:



[No hablan de un objeto particular, sino de un medio de comunicación.]

- La forma más rápida y sana de ir es en bicicleta.
- Están recibiendo clases de guitarra.
- He hecho un avión de papel.
- En ese restaurante hay que llevar traje y corbata.

- Cuando usamos un sustantivo con artículo (*un... o el...*), nos referimos a objetos individuales: indefinidos (*un...*) o definidos (*el...*):



[Habla de un teléfono particular e indefinido: no se puede identificar.]

- Voy a comprarme una bicicleta para hacer ejercicio.
- He visto una guitarra ideal para ti.
- Apunta esto en un papel.
- Voy a comprarme un traje y una corbata en las rebajas.



[Habla de un teléfono particular y definido: se puede identificar.]

- Antes de salir tengo que arreglar la bicicleta.
- Acuérdate de guardar la guitarra en su sitio.
- Éste es el papel que decía.
- Me he manchado el traje y la corbata con salsa de tomate.

- Cuando hablamos de una **cantidad indeterminada** de algo y no necesitamos especificar ni identificar ningún objeto concreto, usamos **sustantivo sin artículo (Ø)**:

SUSTANTIVOS CONTABLES (en plural)

- ¿Venden ustedes alfombras?
- Mi vecino arregla ordenadores.

SUSTANTIVOS NO CONTABLES (en singular)

- Si vas al súper, compra aceite y café.
- No, no tengo dinero. Lo siento.

6 Tacha la opción incorrecta y relaciona.

B1

→ ¿Me pasas Ø/un tomate, por favor?

1. ¿Le has echado sal a Ø/el tomate?
2. ¿No te gusta la salsa de Ø/un tomate?
3. Máximo, no puedes recibir a los invitados en Ø/un pijama.
4. Máximo, echa Ø/el pijama a la lavadora.
5. Máximo, voy a comprarte Ø/un pijama.
6. Me duele Ø/el pie derecho.
7. Está cerca: vamos a Ø/el pie.
8. He visto Ø/un apartamento precioso.
9. He perdido la llave de Ø/el apartamento.
10. He conocido a mi profesor de Ø/un piano.
11. Cierra Ø/el piano con cuidado.

- a. Voy a hacer una ensalada.
- b. Ahora hay rebajas.
- c. Ponte unos pantalones y una camisa.
- d. Está muy soso.
- e. Hace quince días que no te lo quitas.
- f. Es casera. La he hecho con aceite de oliva.
- g. Me he dado un golpe jugando al fútbol.
- h. Puedes hacerte daño en los dedos.
- i. No puedo entrar. ¿Puedo quedarme en tu casa?
- j. Creo que voy a alquilarlo.
- k. Me gusta. Tiene mucha paciencia.
- l. Así hacemos ejercicio.

7 Completa con las palabras del recuadro. Algunas deben ir en plural.

B1

pila dinero tomate ✓ aspirina agua huevo café

Cariño, tienes que hacer tú la compra. Acuérdate de traer ➔ *...tomates...* para el gazpacho, que no hay, y también compra (1) para la tortilla. Necesitamos (2) mineral y (3)

descafeinado. La linterna no tiene (4) , así que trae también. Y tienes que ir a la farmacia. Hacen falta (5) Por cierto, saca (6) del banco. Yo no tengo.

D Generalizar: A los españoles les gusta el café...

■ Cuando nos referimos a toda una clase de objetos, usamos *el, la, los, las*:

CONTABLES

Singular (la clase en general)

Plural (todos los miembros de la clase)

- *El perro es el mejor amigo del hombre.*
[El perro y el hombre como clase de seres vivos.]
- *Los niños siempre dicen la verdad excepto cuando mienten.* [Todos los niños, en general.]
- *Las mujeres todavía no tienen las mismas oportunidades que los hombres.*
[Todas las mujeres y todos los hombres en general.]

NO CONTABLES

Singular

- *Aquí la gente va mucho al cine.*
[Todo el mundo, en general.]
- *No me gusta el café, me pone nerviosa.*
[El café, en general.]

■ Cuando hablamos de un objeto representativo de su clase, es decir, de cualquier objeto de una determinada clase, usamos *un, una* (y *unos, unas* para sustantivos que no se usan en singular):

- *¿Qué es un flexo?*
- *Un flexo es una lámpara de mesa para leer.*
- *Unos prismáticos permiten ver de lejos.*
- *Un médico tiene que saber tratar a los pacientes.*

El hombre es un mamífero.



👁 En español, cuando generalizamos, el sujeto de la oración tiene que llevar artículo:

- *Un niño necesita espacio para jugar.* [~~Un~~ necesita espacio para jugar.]
- *La naranja tiene vitamina C.* [~~Naranja~~ tiene vitamina C.]
- *Me encanta el café.* [Me encanta ~~café~~.]
- *Los delfines son muy inteligentes.* [~~Delfines~~ son muy inteligentes.]

9 Fíjate en las palabras subrayadas y relaciona cada enunciado con la interpretación más adecuada.

B1

I. Toda una clase de objetos o personas.

II. Cualquier objeto o persona de una clase.

III. Una cantidad indeterminada de objetos o personas.

1. a. Los colchones de agua son muy relajantes
 b. Evidentemente, prefiero dormir en un colchón a dormir en el suelo.
 c. Tenemos colchones de látex, de algodón y de muelles.
2. a. Se venden y alquilan apartamentos. Razón: 031676742.
 b. Los pisos en este barrio son muy caros.
 c. Un apartamento suele ser más pequeño que un piso.
3. a. Los dentistas ganan mucho dinero.
 b. Lo conocí en un congreso de dentistas.
 c. Un dentista no debe comer ajo antes de la consulta.
4. a. ¿Tú sabías que los murciélagos son ciegos?
 b. ¿Has comido murciélagos alguna vez? Están buenísimos.
 c. Ese perro es más feo que un murciélago.
5. a. No tengo hijos pero tengo sobrinos. Sobrinas, en realidad, porque son todas chicas
 b. Los hijos dan muchos disgustos.
 c. Tener un hijo es lo mejor que te puede pasar en esta vida.

9 Completa con las palabras del recuadro usando, cuando es necesario, el artículo correspondiente.

B1

kioscos ✓ agua helados carrito hormigas abanico cajeros ratón té café mostaza

1. Los kioscos son tiendas en las que se venden periódicos y revistas.
2. En España, es algo muy típico en verano. Además es perfecto para el calor.
3. automáticos son máquinas para sacar dinero con tarjeta.
4. ¿Esas albóndigas llevan ?
5. Me encantan tanto en verano como en invierno. La pena es que engordan mucho.
6. van siempre en fila unas detrás de otras.
7. es tan excitante como
8. Se lo aseguro: inalámbrico no da problemas. Es más caro, pero funciona mucho mejor.
9. Pues es una cesta con ruedas para hacer la compra en los supermercados.
10. No te puedes duchar. No hay

10 Algunos monstruos del país de Jalogüin están aprendiendo español, pero todavía tienen problemas: a veces olvidan usar los artículos. Corrige sus palabras poniendo el, la, los, las donde son necesarios.

B1

1. Cuando noche llega, monstruos salen a pasear y a asustar a los seres humanos. Seres humanos siempre tienen miedo. La noche llega... los monstruos salen... Los seres humanos siempre tienen
2. Después de una noche de terror nos duele garganta, pero doctor Chéquil nos da zumo de aspirinas.
3. Monstruos quieren ser como murciélagos y lobos y respetan a seres vivos. Solo comen animales para tomar su espíritu.
4. A monstruos les gusta mirar cielo gris mientras viejo vampiro Crápula toca en órgano canciones tristes.
5. Para monstruos miedo es sentimiento más hermoso, por eso ir a cementerio y jugar entre tumbas.
6. Monstruos hacen magia negra y bailan danza de muertos vivos cuando sale luna llena.
7. Todas noches de tormenta esqueletos salen de tumbas para celebrar gran fiesta del trueno. Monstruos se divierten como locos.
8. Vampiros no se ven en espejo, pero saben que son guapos porque vampiras les sonríen.

E Uno alto, el de Soria, el que te dije...

- Cuando está claro de qué estamos hablando, **uno, una, unos, unas** pueden usarse sin mencionar el sustantivo al que se refieren:

- Pásame un bolí. **Uno** de esos. **Uno** rojo vale.
- Necesito tomates. Tráeme **unos** que hay en el frigo.
- ¿Has visto mis cintas? Son **unas** con canciones de Prins.
- Estas camisas no están nada mal. Cómprate **una**.
- Tengo varios amigos, pero solo salgo con **uno**.

- 👁 Las formas **unos, unas** se utilizan solas solo cuando se refieren a sustantivos que normalmente no se usan en singular (*unas gafas, unos pantalones, unos prismáticos, unas tijeras...*):

- Yo tengo varias tijeras. ¿Te dejo **unas**?
- No tiene prismáticos. Regálale **unos**.

- También los artículos **el, la, los, las** pueden usarse sin mencionar el sustantivo al que se refieren, pero solo cuando van seguidos por ADJETIVO / **de** + SUSTANTIVO / **que** + ORACIÓN:

El, la, los, las + ADJETIVO
de + SUSTANTIVO
que + ORACIÓN

- Solo me está bien un traje: **el** negro.
- Esa mesa no está mal, pero me gusta más **la de** cristal.
- ¿Quieres una tapa? **Las que** ponen aquí son muy buenas.

11 Tacha el sustantivo cuando no es necesario y cambia *un* por *uno* si hace falta.

B1

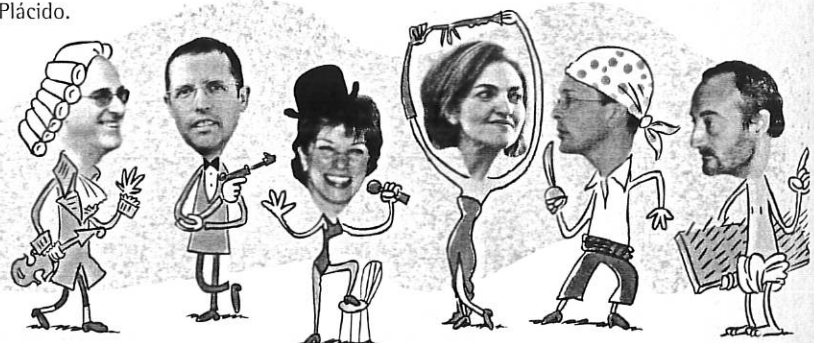
- ➔ ● Prueba un canapé.
 - Gracias, ya me he comido ~~un~~ canapé.
- 1. ¡Qué horror! Se me han roto las medias. ¿Me prestas ~~unas~~ medias?
- 2. Estos sobres son pequeños. Mejor usamos los sobres amarillos, los sobres que están ahí.
- 3. ● ¿Quieres una cerveza?
 - No, gracias, acabo de tomarme una cerveza.
- 4. ● Me han regalado un reloj con alarma.
 - Pues yo tengo un reloj que tiene cronómetro.
- 5. ● ¿Cuál de esas chicas es tu hermana?
 - La chica de las gafas, la chica alta, la chica que está de pie.
- 6. ● Han venido unos amigos preguntando por ti.
 - Sí, ya lo sé. Son unos amigos que conocí en la discoteca.
- 7. ● ¿Me pasas ese libro, por favor?
 - ¿Cuál? ¿El libro gordo? ¿El libro de física?
- 8. ● ¿Ustedes han pedido un café?
 - Dos: yo un café solo y él un café con leche.

12 Estos personajes son los autores de la gramática. Completa y descubrirás quiénes son.

B1

- ➔ Los que llevan gafas son Jenaro, Alex y Pablo.
- 1. El que es Jenaro.
- 2. La de los es Rosa.
- 3. El de la es Alex.
- 4. El es José Plácido.
- 5. El del es Pablo.
- 6. La que es Lourdes.
- 7. Las son Lourdes y Rosa.

llevan gafas ✓
 guapísimas
 delgado
 lleva peluca
 guantes largos
 pistola
 pañuelo de lunares
 está cantando



- 6 1. ...son asturianos, pero yo nací en Madrid.
2. ...son maravillosos, aunque hace mucho frío.
3. ...son medios más objetivos que la televisión.
4. ...son más ecológicas. Los coches contaminan mucho.
5. ...son muy malos para la salud.
6. ...están mojados y te puedes caer.

Página 26

- 7 1. Hay un grifo abierto.
2. Ponte el jersey naranja.
3. Dame un cenicero vacío.
4. Trae la ropa sucia.
5. Mete la botella llena.
6. Es un coche familiar.
7. Vivo en una residencia universitaria.
8. Los vuelos internacionales.
9. Está en un sobre cerrado.

Página 27

- 8 1. destaca 2. distingue 3. distingue 4. destaca
5. destaca 6. distingue 7. destaca 8. distingue
9 1. ~~industrial~~ edificio: edificio **industrial**.
2. ~~redondo~~ objeto: objeto **redondo**.
3. ~~japonés~~ reloj: reloj **japonés**.
4. ~~oficial~~ coche: coche **oficial**.
5. ~~vacía~~ casa: casa **vacía**.

Página 28

- 10 1. **segundo** marido 2. costas **caribeñas**
3. **tercer** marido 4. carretera **secundaria**
5. **cuarto** marido 6. barbacoa **familiar**
7. **próximo/futuro** marido 8. **próximo/futuro** presidente 9. banco **suizo**
11 1. ~~primer~~: primera. 2. ~~mal~~: malos.
3. ~~tercer~~: tercera. 4. ~~mal~~: mala.
5. **bueno**: buen. 6. **grande**: gran.
7. **grande**: gran. 8. **buen**: buena.
9. **bueno**: buen. 10. **bueno**: buen.

5. Artículos: un, el,

Página 30

- 1 1. unas, unos 2. un, unas 3. una, un 4. un, una
5. los, las 6. las, del 7. el, la 8. la, al

Página 31

- 2 1. un 2. la, última 3. las 4. un, horrorosa 5. el
6. las 7. la, misma 8. el 9. las

Página 32

- 3 1a. b 1b. a 2a. b 2b. a 3a. a 3b. b 4a. a 4b. b
5a. b 5b. a
4 1. el, una 2. la/una, un 3. el 4. unos, los 5. el, un, el
5 1. sí 2. no 3. no 4. no 5. no 6. sí 7. sí

Página 33

- 6 1. Ø/el, d 2. Ø/~~un~~, f 3. Ø/~~un~~, c 4. Ø/el, e 5. Ø/un, b
6. Ø/el, g 7. Ø/el, l 8. Ø/un, j 9. Ø/el, i 10. Ø/~~un~~, k
11. Ø/el, h

Página 34

- 7 1. huevos 2. agua 3. café 4. pilas 5. aspirinas 6. dinero

Página 35

- 8 1a. III, 1b. I, 1c. II 2a. I, 2b. III, 2c. II 3a. III, 3b. II,
3c. I 4a. I, 4b. III, 4c. II 5a. III, 5b. I, 5c. II
9 1. el abanico 2. los cajeros 3. mostaza 4. los helados
5. las hormigas 6. el/un té, el/un café / el/un
café, el/un té 7. el/un ratón 8. el carrito 9. agua
10 1. Después de una noche de terror, nos duele la garganta,
pero el doctor Chéquil nos da zumo de aspirinas.
2. Los monstruos quieren ser como los murciélagos y los
lobos y respetan a los seres vivos. Solo comen animales
para tomar su espíritu.
3. A los monstruos les gusta mirar el cielo gris mientras
el viejo vampiro Crápula toca en el órgano canciones
tristes.
4. Para los monstruos el miedo es el sentimiento más hermoso,
por eso ir al cementerio y jugar entre las tumbas.
5. Los monstruos hacen magia negra y bailan la danza de
los muertos vivientes cuando sale la luna llena.
6. Todas las noches de tormenta los esqueletos salen de
las tumbas para celebrar la gran fiesta del trueno. Los
monstruos se divierten como locos.
7. Los vampiros no se ven en el espejo, pero saben que
son guapos porque las vampiresas les sonríen.

Página 36

- 11 1. unas ~~medias~~
2. los ~~sobres~~ amarillos, los ~~sobres~~ que están ahí
3. una ~~cerveza~~
4. uno ~~reloj~~ que tiene cronómetro
5. la ~~chica~~ de las gafas, la ~~chica~~ alta, la ~~chica~~
que está de pie
6. unos ~~amigos~~ que conocí en la discoteca
7. ¿El ~~libro~~ gordo? ¿El ~~libro~~ de física?
8. uno ~~café~~ solo, uno ~~café~~ con leche
12 1. lleva peluca 2. guantes largos
3. pistola 4. delgado 5. pañuelo de lunares
6. está cantando 7. guapísimas

6. Demostrativos: este, ese, aquel... esto, eso...

Página 38

- 1 1. estas 2. estos 3. esta 4. ese 5. esa 6. esas
7. esos 8. aquella 9. aquellos 10. aquellas 11. aquel
2 1. d 2. b 3. c
3 1. estos 2. esas 3. aquel 4. aquella 5. esos

Página 39

- 4 1. d 2. c 3. a 4. f 5. b
5 1. hombres 2. hoja 3. chico 4. papel 5. pendientes

Página 41

- 6 1. esto 2. esto 3. eso 4. eso 5. eso 6. aquello
7. aquello
7 1. f 2. c 3. g 4. b 5. d 6. e
No sabe el nombre: 1, 3 No importa el nombre: 5, 6
No es un objeto: 2, 4